Mônica

Nº 89

Scan Néia e João

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

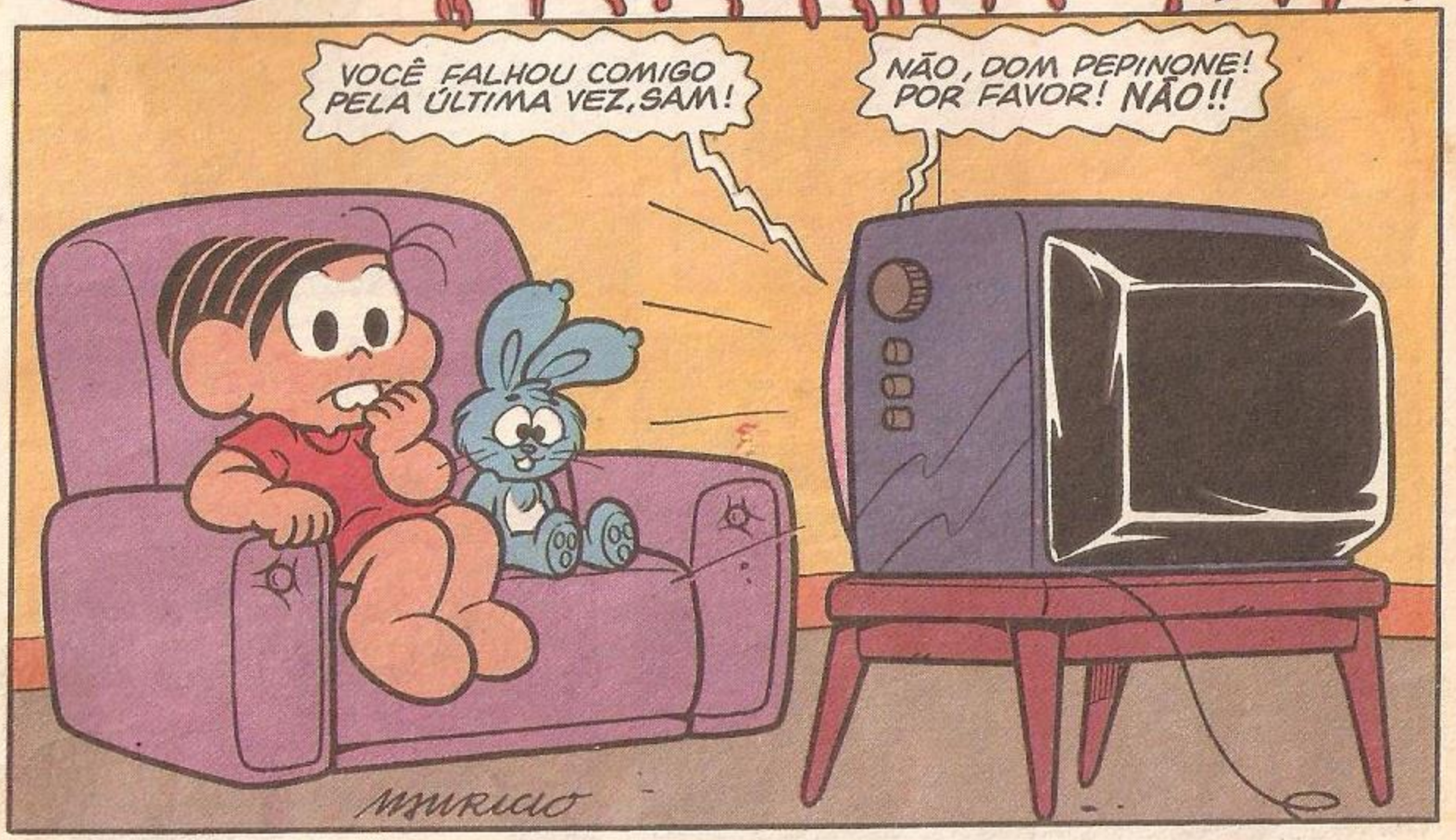
A Mônica e Lobon

ISSN 0104-2882
CR$ 2 600.00
9 770104 288000 89
PORTUGAL ESC260$00

MAURICIO

a turma em

O PLANO SANGRENTO



Rua: Cassimiro de Abreu, nº 200
Bairro: Cândida Câmara - M. Claros - MG

EU SÓ ME DEFENDO SE ALGUÉM ME XINGA!

SEI!

POIS, *PLA* MIM, VOCÊ DEVIA TOMAR CUIDADO!

QUALQUER DIA, PODE *PLOVOCAR* UMA *TLAGÉDIA*!

HUNF!

ATÉ PARECE!

OI, MÔNICA! QUER VER UMA COISA QUE EU SEI FAZER?

CLARO, CASCÃO! O QUE É?

BOBONA! DENTUÇA! GORDUCHA!

GRRR! EU TE PEGO, SEU MOLEQUE!!

NUP

POF

UGHHH...

QUE ISSO LHE SIRVA DE LIÇÃO, PRA VOCÊ APRENDER A...

OOOOOHH...

IIIIIIRC!!

SOCORRO!! O CASCÃO TÁ CHEIO D-DE... SANGUE!

OH!!

SUA...SUA ASSASSINA!

VOCÊ MATOU ELE!

EEU?!

CLALO! VOCÊ ATACOU ELE!

M-MAS...EU SEMPRE FIZ ISSO E NUNCA ACONTECEU NADA DE MAIS!

ELE JÁ DEVIA ESTAR MACHUCADO ANTES!

NÃO TAVA, NÃO!

EU TÔ DE *PLOVA*!

MAS EU SÓ DEI UMA COELHADA, ASSIM!!

POF

OOOOOOOH... VOCÊ ME ACELTOU...

UAIIIII!

CEBOLINHA! FALE COMIGO!!

ALGH!!

VOCÊ ... VOCÊ NÃO CONHECE A SUA *FOLÇA*, MÔNICA!

MAS AGOLA É TALDE...

NÃO!!

EU NÃO POSSO TER FEITO ISSO!!

FOI SEM QUERER! BUÁÁÁ!!

MÔNICA... POSSO FAZER UM ÚLTIMO DESEJO?

CLARO, CEBOLINHA! MAS NÃO DIGA QUE É O ÚLTIMO!

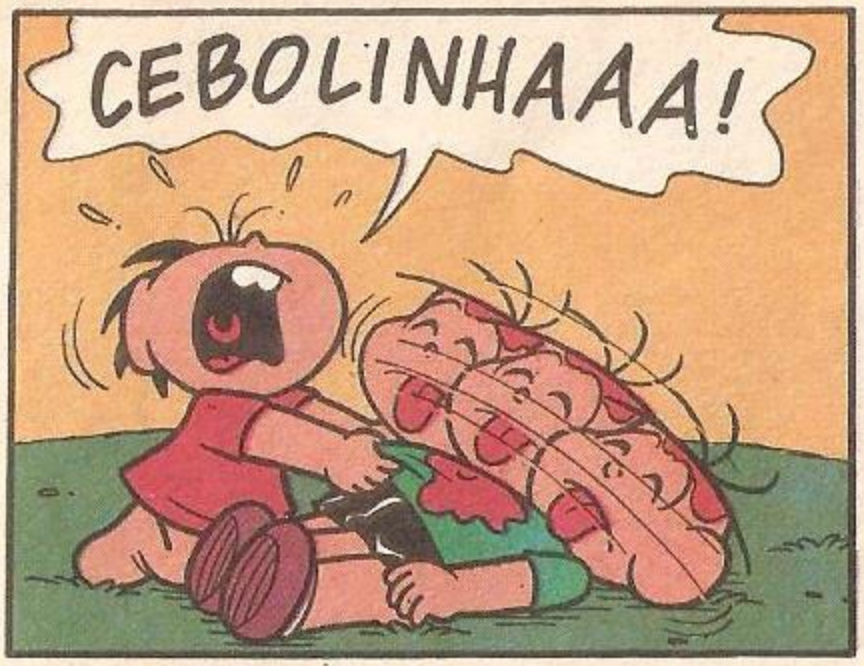
EU *QUELIA* QUE VOCÊ *PALASSE* DE BATER NOS MENINOS ... MESMO QUE ELES XINGUEM VOCÊ E FAÇAM *CALETA*!

TÁ BOM, CEBOLINHA! EU PROMETO!

NUNCA MAIS BATO EM NINGUÉM, E...

... CEBOLINHA? CEBOLINHA?!

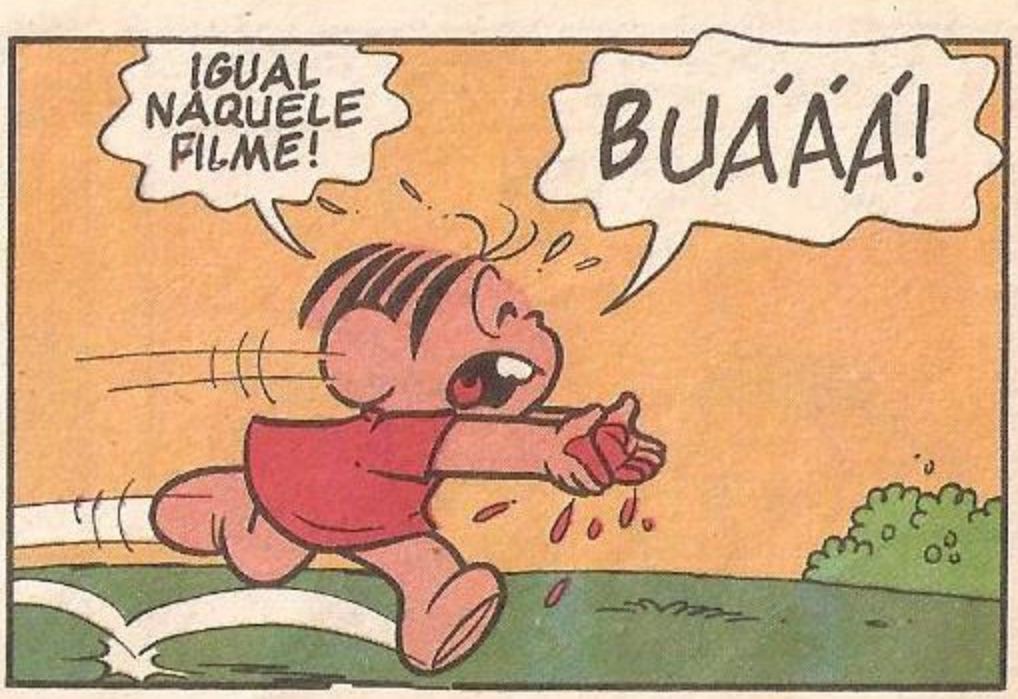
FALE COMIGO, CEBOLINHA!


CEBOLINHAAA!

ELE SE FOI!
BONC

E O CASCÃO TAMBÉM!
QUE TRAGÉDIA!

M-MINHAS MÃOS... ESTÃO SUJAS DE SANGUE!


IGUAL NAQUELE FILME!
BUÁÁÁ!

SNIF! EU VOU SER PRESA!
MAS FOI SEM QUERER!
CHÁÁ.

FALANDO SOZINHA, MÔNICA?
MAGALI!!

EU SOU UMA ASSASSINAAA...

NÃO!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

E, NO CAMPINHO...

PSIU, CEBOLINHA, ELA JÁ FOI?

ACHO QUE JÁ!

AINDA BEM! EU NÃO AGÜENTAVA MAIS ESSA POSIÇÃO!

UUI! AQUELA COELHADA QUE A BANDIDA ME *ACELTOU* DOEU MESMO!

MAS VOCÊ TEM QUE *LECONHECER*, CASCÃO... ESSE PLANO É ÓTIMO!

É, MAS GASTOU MUITO *CATCHUP*!

E DAÍ? A MÔNICA NUNCA MAIS VAI TER *COLAGEM* DE BATER NA GENTE!

SÓ TEM UM PROBLEMA, CEBOLINHA!

ELA PENSA QUE A GENTE MORREU!

COMO VAMOS APARECER VIVOS DE NOVO?

FÁCIL!

A GENTE FALA QUE FOI NO MÉDICO E *SALOU*!

LEGAL!!

E AGORA, O QUE A GENTE FAZ?

VOCÊ, EU NÃO SEI, MAS EU VOU TOMAR UM BANHO *PLA TILAR* TODO ESTE *CAT*...

GLUP!

O QUE FOI?

DEITA DE NOVO, *LÁPIDO*!

A MÔNICA TÁ VOLTANDO!

BUAÁÁ!

LÁ ESTÃO ELES, MAGALI!

NÃO É HORRÍVEL?

PARECE NOTÍCIA DE JORNAL POLICIAL!

BUAÁ! EU VOU SER PRESA! SEI QUE VOU!

FUNC! FUNC!

UÉ?! DE REPENTE, ME DEU UMA VONTADE DE COMER HAMBÚRGUER!

!

MAGALI! COMO PODE PENSAR EM COMIDA NUMA HORA DESSA?

SEI LÁ... TÁ UM CHEIRINHO DE *CATCHUP*...

E CATCHUP É VERMELHO!
HUM... ISSO ESTÁ MUITO ESTRANHO!
FUNC! FUNC! FUNC!

BIDU!!!
SLEP! SLEP! SLEP!

PASSA! FICOU MALUCO?
LAMBENDO SANGUE!!
HUM...
?

É, MÔNICA! VOCÊ TEM RAZÃO!
ELES MORRERAM, MESMO!
UFA!
UFA!

TEMOS QUE ENTERRÁ-LOS IMEDIATAMENTE!
ENTERRAR?!
ENTELAR?!
GLUP!

MILAGRE! FIQUEI BOM!

EU TAMBÉM!!

AH, MEUS AMIGUINHOS!!

CALMA LÁ, MÔNICA!

TÔ TÃO FELIZ!!

NÃO ESTÁ ACHANDO ESTA HISTÓRIA MUITO ESTRANHA?

HUNF! NÃO SE META, MAGALI!

ESTRANHA?

OI, CRIANÇAS! CASCÃO, EU... OH!

GLUP! MÃE!

EU... EU POSSO EXPLICAR!

AI! EU SABIA QUE QUANDO VOCÊ ME PEDIU O VIDRO DE CATCHUP ERA SÓ PRA FAZER SUJEIRA!

OLHA A ROUPA DE VOCÊS! TODA MANCHADA!

AGGHH!

CATCHUP?!

UGH!

HUNF! TUDO BEM! EU COMPRO MAIS!
VOU AO MERCADO, MESMO!
MAS JÁ VOU AVISANDO, NÃO DEIXO MAIS VOCÊ PEGAR!

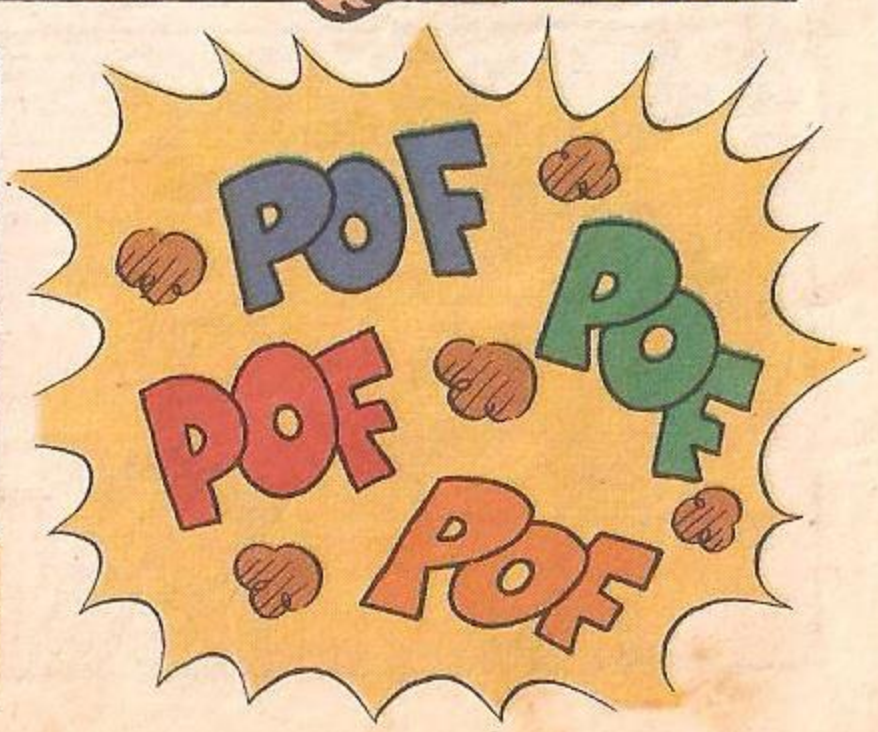
AÍ, NÉ, CASCÃO? QUANDO NÃO É VOCÊ QUE ENTLEGA O PLANO É A SUA MÃE!
DEPOIS A GENTE DISCUTE ISSO, CEBOLINHA!

DE REPENTE, LEMBREI DE UM COMPROMISSO INADIÁVEL!
CALMA, MEUS AMIGUINHOS!
EU TAMBÉM!

TEMOS UMAS CONTAS A ACERTAR!
EI! PELAÍ! VOCÊ PLOMETEU NUNCA MAIS BATER NA GENTE!
É! EU TAVA MORTO, MAS ME LEMBRO!

AQUELA PROMESSA NÃO VALEU!
MAS COMO SOU LEGAL, SÓ DESTA VEZ, NÃO VOU BATER EM VOCÊS!
SÉRIO?!

É! O MEU COELHINHO É QUE VAI!


POF
POF
POF
POF
POF

BOLAS! MEU COELHINHO FICOU CHEIO DE CATCHUP!

DEIXA EU DAR UMA LAMBIDINHA?

NOSSA, FILHINHO! O QUE HOUVE COM VOCÊS?!

TADINHOS! VAMOS ATÉ EM CASA, QUE EU PREPARO UM LANCHE!

PRONTINHO! DOIS QUENTINHOS E DELICIOSOS...

...HAMBÚRGUERES, COM BASTANTE CATCHUP...

...QUE EU SEI QUE VOCÊS GOSTAM!

NOSSA! QUE CARAS DE NOJO!

SERÁ QUE DEIXEI A CARNE MUITO SANGRENTA?

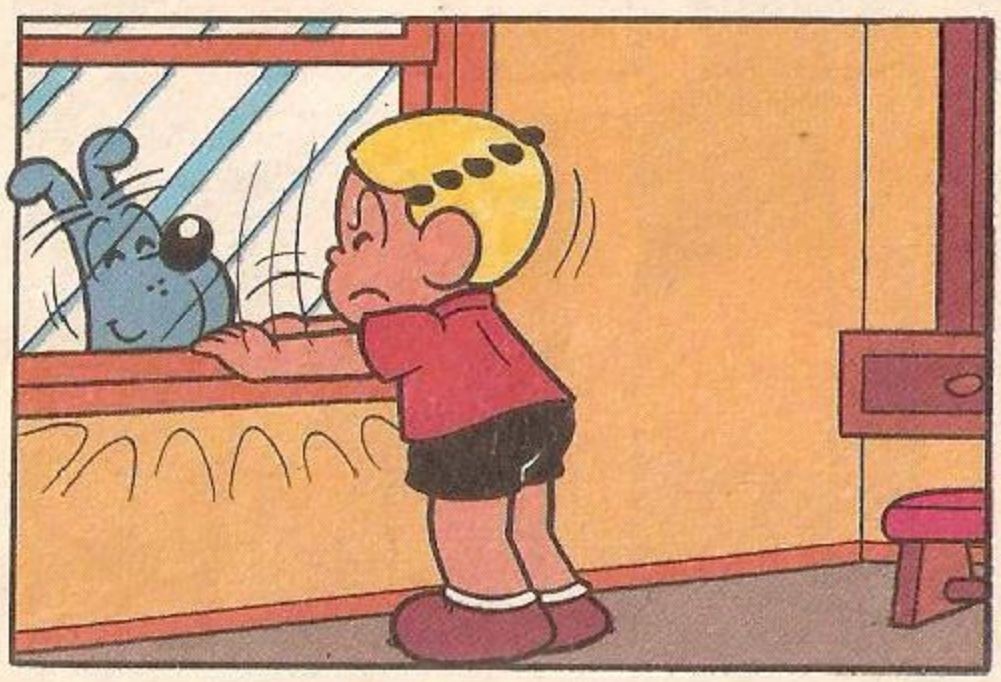
AAAAARRGH!

FIM

SEM FRANJINHA

COMO EU VOU À FESTA DO TITI COM ESTE CABELO ESQUISITO?

HI,HI,HI, HI,HI,HI!



SE O BIDU ESTÁ ACHANDO GRAÇA, IMAGINA O QUE A TURMA VAI ACHAR...

E AS GAROTAS, ENTÃO? NEM VÃO CHEGAR PERTO!
BLARGH!

DLIM
DLOM

OH, NÃO!
É A TURMA!

FRANJINHA! SEUS AMIGOS CHEGARAM!

AI! NEM QUERO VER A REAÇÃO DELES...

OI, TURM...

...HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

DO QUE ELE TÁ RINDO?
FIM

CASAS ANDRÉ LUIZ

Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

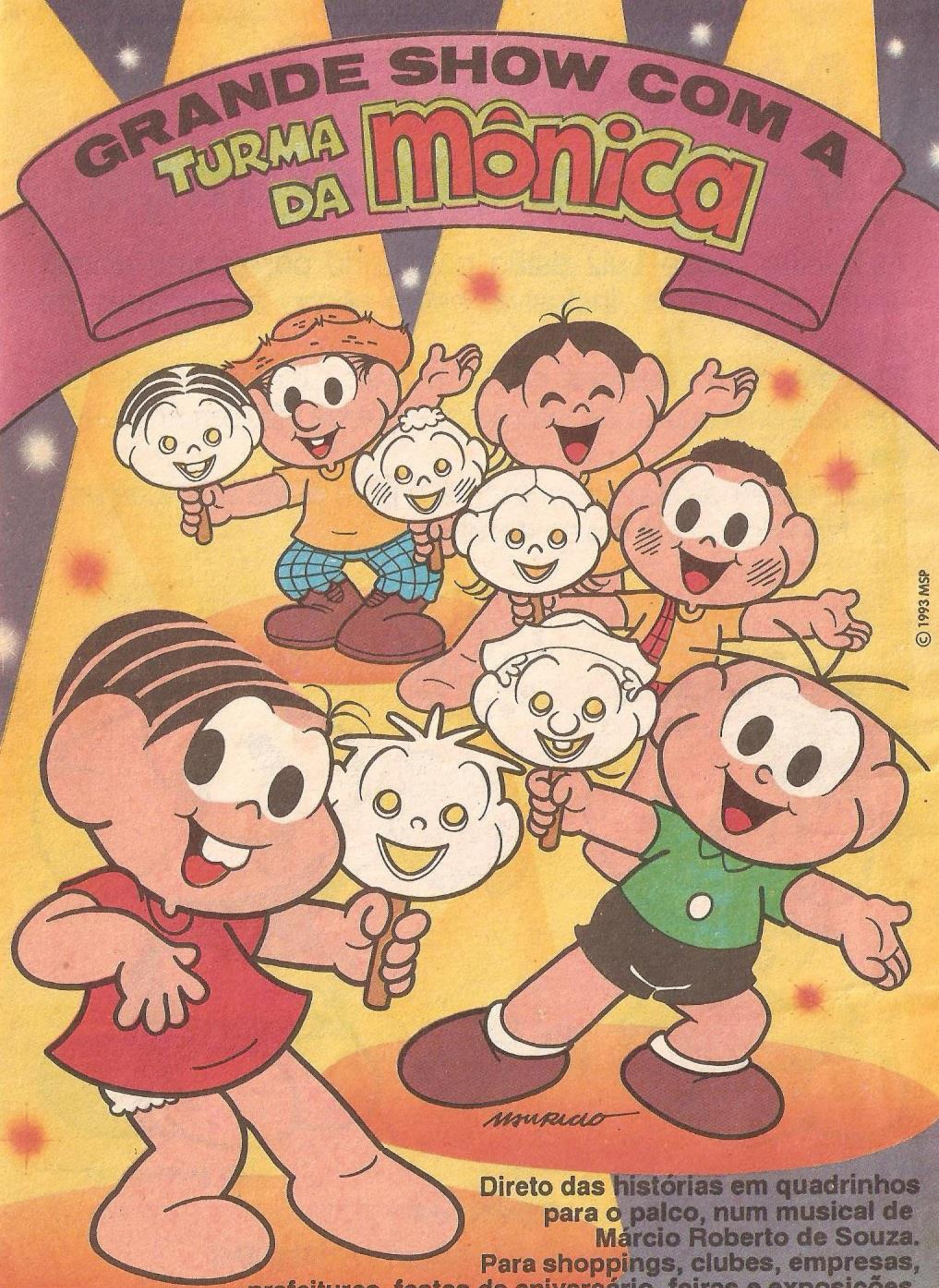
As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

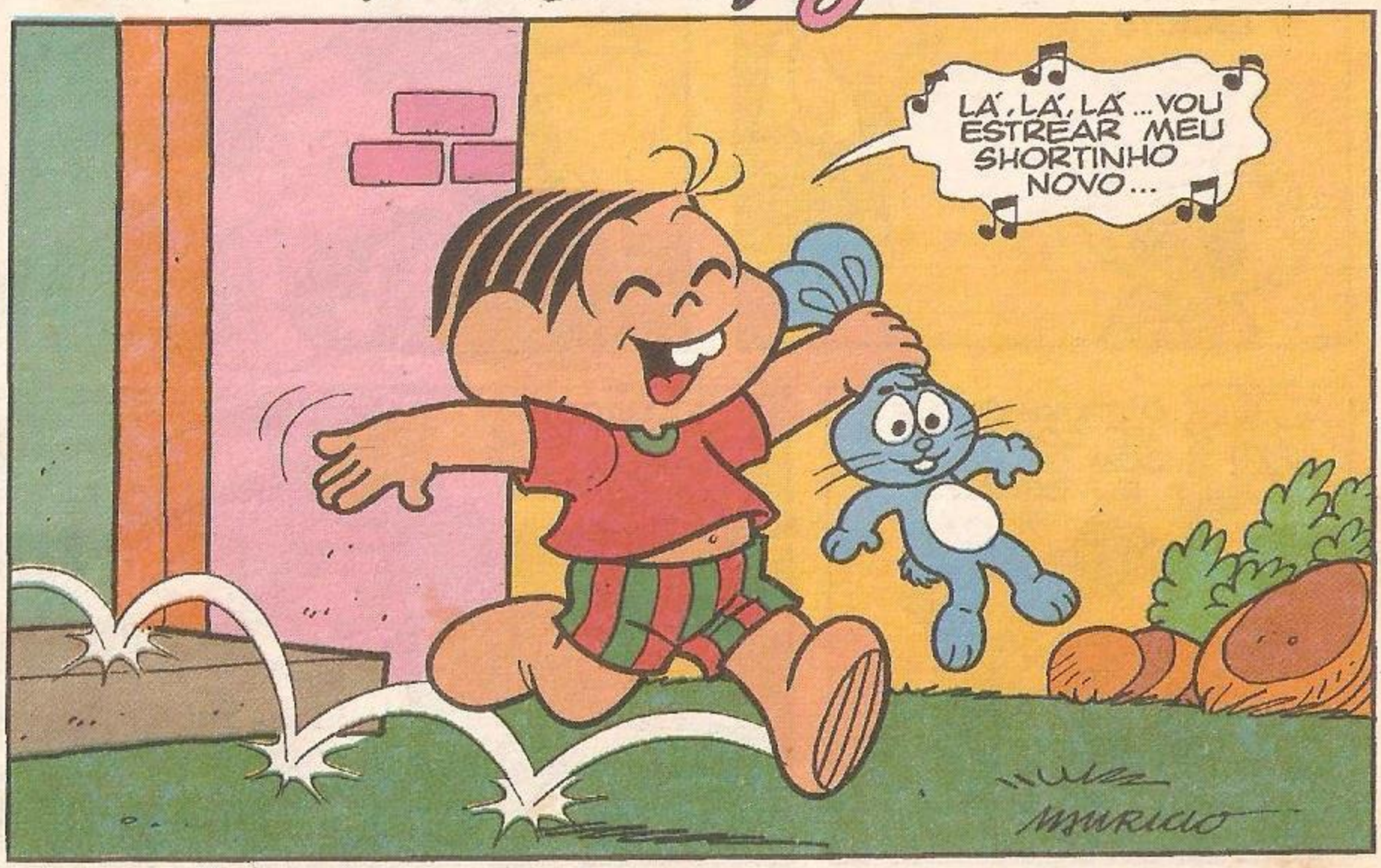


© 1993 MSP

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

Mônica em FALA, garoto!



NÃO!! E EU NÃO SOU UM GAROTO!

CLARO, CLARO!

VOCÊ JÁ É UM HOMENZINHO, CERTO?

GRR!!

O PRÓXIMO QUE ME CONFUNDIR COM UM MENINO, EU ESGANO!

EI, GAROTO! QUER JOGAR FUTEBOL COM A GENTE?

ACHO QUE ELE PREFERIA LUTA LIVRE!

MAGALI...

UÉ! VOCÊ ME CONHECE, GAROTO?

GRR!! ATÉ VOCÊ?!

OH, MÔNICA! DESCULPE!

NÃO VI QUE ERA VOCÊ!

QUAL É O PROBLEMA?

O PROBLEMA É ESSE! TODOS ESTÃO ME CONFUNDINDO COM UM MENINO!

E FOI DESDE QUE EU COLOQUEI ESTE SHORTINHO!

HUMM...

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UM TOQUE FEMININO!

AH!

COMO ESTA FLOR AQUI?

ISSO!

PRONTO! AGORA, NINGUÉM MAIS ME CONFUNDE!

IH, IH, IH! OLHA SÓ! UM MENINO USANDO FLOR NA CABEÇA!

UAU! QUE MUQUE!

SNIF!

EU PAREÇO UM MENINO!

NÃO FICA ASSIM, MÔNICA!

NA NOSSA IDADE, O PESSOAL ÀS VEZES CONFUNDE, MESMO! AINDA MAIS VOCÊ, COM O CABELO CURTINHO...

ENTÃO, VOU FAZER UMA COISA!

PRONTO! AGORA, SÓ USO VESTIDO!

PELO MENOS, ATÉ O PESSOAL APRENDER A SER MAIS OBSERVADOR, E...

EI, *TULMA*! QUE TAL MINHA CAMISETA NOVA?

YEAH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

PARECE UMA MENINA!

IH, IH!

YEAH!

FIM

O ASTRONAUTA

MAURICIO

AH, NÃO VEJO A HORA DE REVER MEUS AMIGOS AQUI DA TERRA!

ESPERO QUE ELES AINDA SE LEMBREM DE MIM!

MAS, ANTES, VOU DAR UMA PARADINHA PRA TOMAR UM REFRIGE-RANTE!

QUERO UM GUARANÁ!

OBRI-GADO!

EI, AMIGO! ESSA NO-TA NÃO SERVE!

POR QUE NÃO?

ESSA NOTA É DO TEMPO DO MEU PAI E OLHE LÁ!

DEIXA PRA LÁ!

ACHO QUE NÃO VENHO À TERRA FAZ MUITO TEMPO!

EI! CADÊ A MINHA NAVE?

O GUARDA GUINCHOU ELA!

VOCÊ ESTACIONOU EM LOCAL PROIBIDO!

ERA SÓ O QUE ME FALTAVA!

EI! ESSA NAVE É MINHA!

EU NÃO SABIA QUE NAQUELE LOCAL ERA PROIBIDO ESTACIONAR!

SINTO MUITO, AMIGO!

SE QUISER O SEU VEÍCULO DE VOLTA, TERÁ QUE PAGAR UMA MULTA!

HA-1994

MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!

ENTÃO, ARRANJE! DEPOIS, PODE BUSCAR SEU VEÍCULO NO PÁTIO DA PREFEITURA!

AI! E AGORA? O QUE EU VOU FAZER?

CLARO! O VELHO DITÃO PODE ME AJUDAR!

DITÃO!

ASTRONAUTA! HÁ QUANTO TEMPO!

POIS É! SÃO MUITOS ANOS!

VAMOS ENTRANDO! TEMOS MUITO O QUE CONVERSAR!

CLARO! SÓ QUE MAIS TARDE!

PRECISO DE UM FAVOR SEU!

FAVOR?

SERÁ QUE VOCÊ TEM UMA GRANA PRA ME EMPRESTAR?

GRANA?! DEPOIS DE TANTOS ANOS, VOCÊ APARECE PRA PEDIR DINHEIRO?

E EU PENSANDO QUE VOCÊ TINHA VINDO PELA NOSSA AMIZADE!

MAS, DITÃO...

EU POSSO EXPLICAR, DITÃO!

BLAM

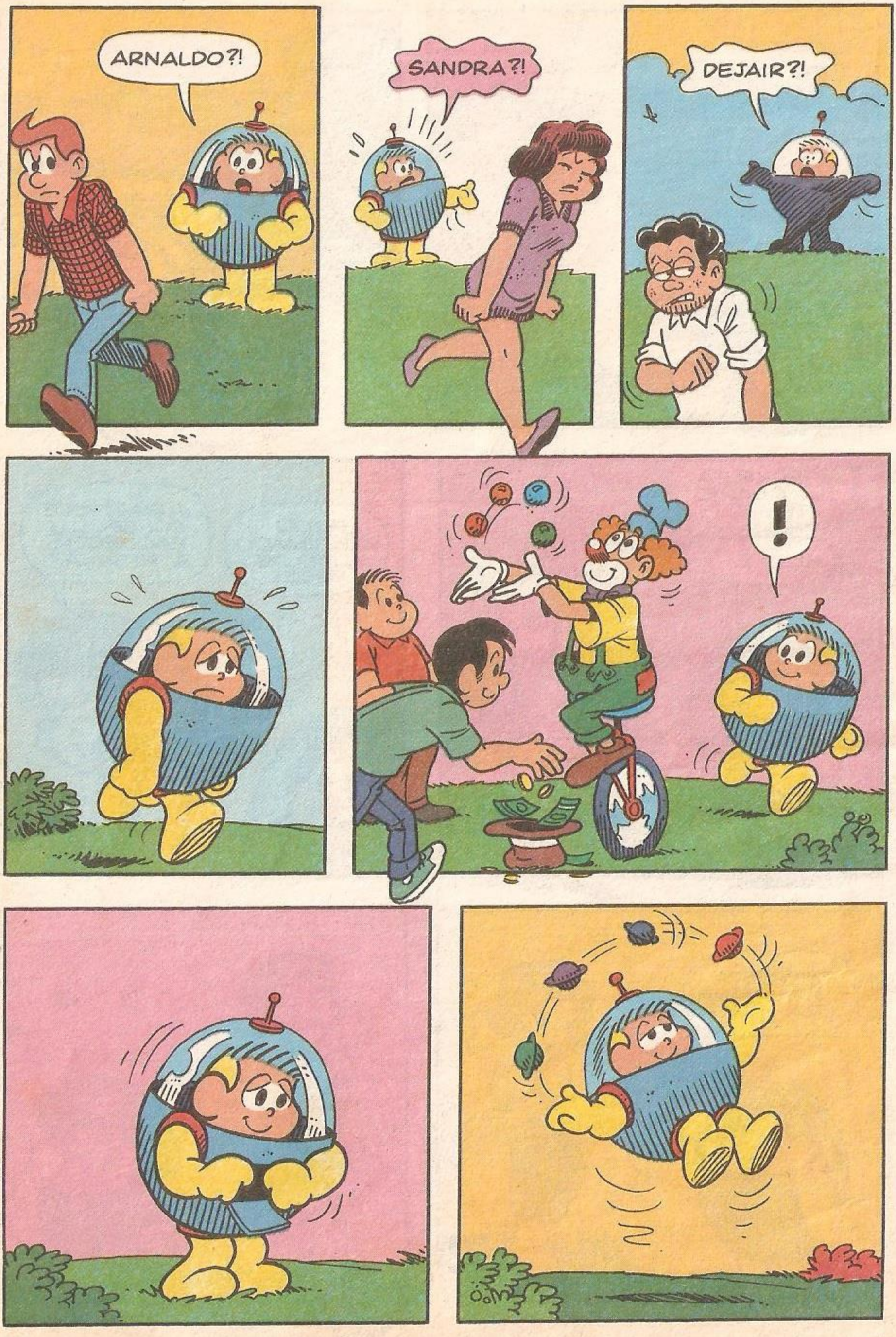
ASTRONAUTA, HÁ QUANTO TEMPO!

MILENE!

ESTOU PRECISANDO MUITO DE VOCÊ!

JURA?! VOCÊ CONSEGUIU ESQUECER A RITINHA?

EMPRESTA UMA GRANA PRA MIM?


ARNALDO?!
SANDRA?!
DEJAIR?!
!

KAZZA DO LIVRO
Troca, Vende e Compra Livros Literários
Didático, Bolsillivro, Gibi e Saldinha
Rua: Cassimiro de Abreu, 235
Bairro: Walida Câmara - MG Claros - MG

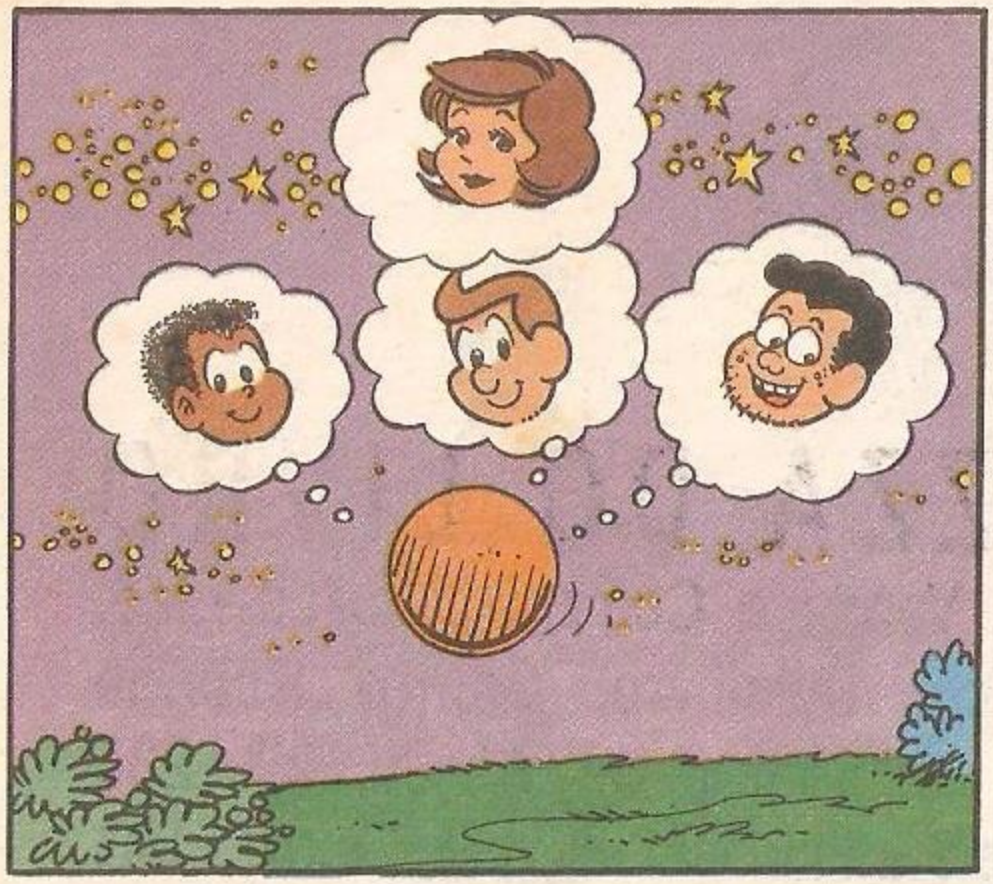
DEPOIS...

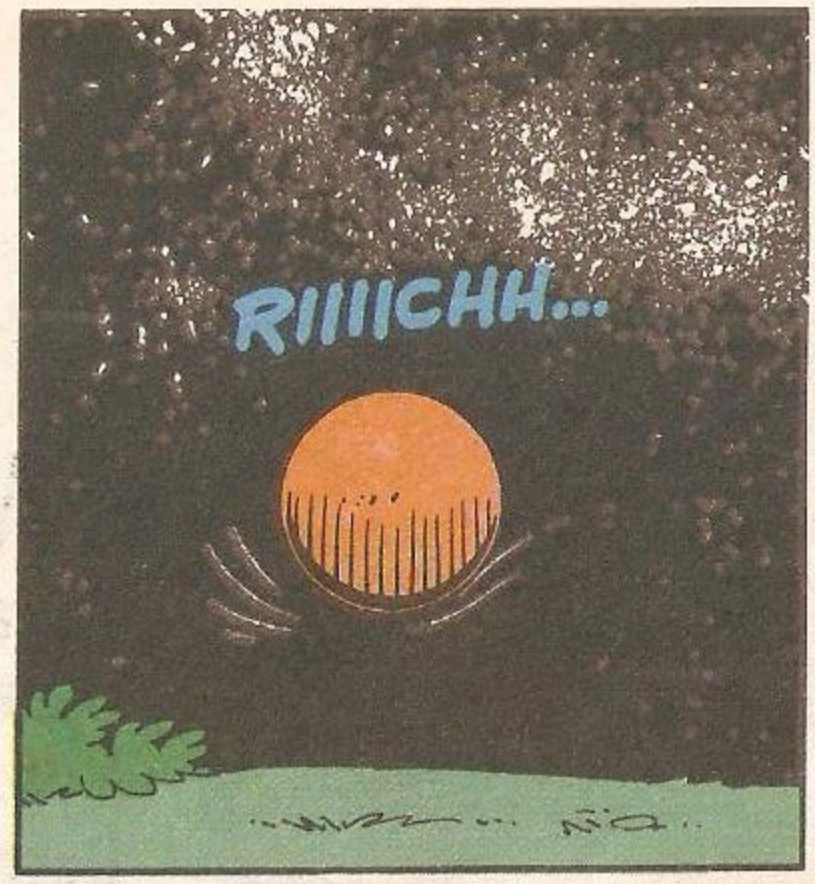
ACHO QUE JÁ TENHO O SUFICIENTE!

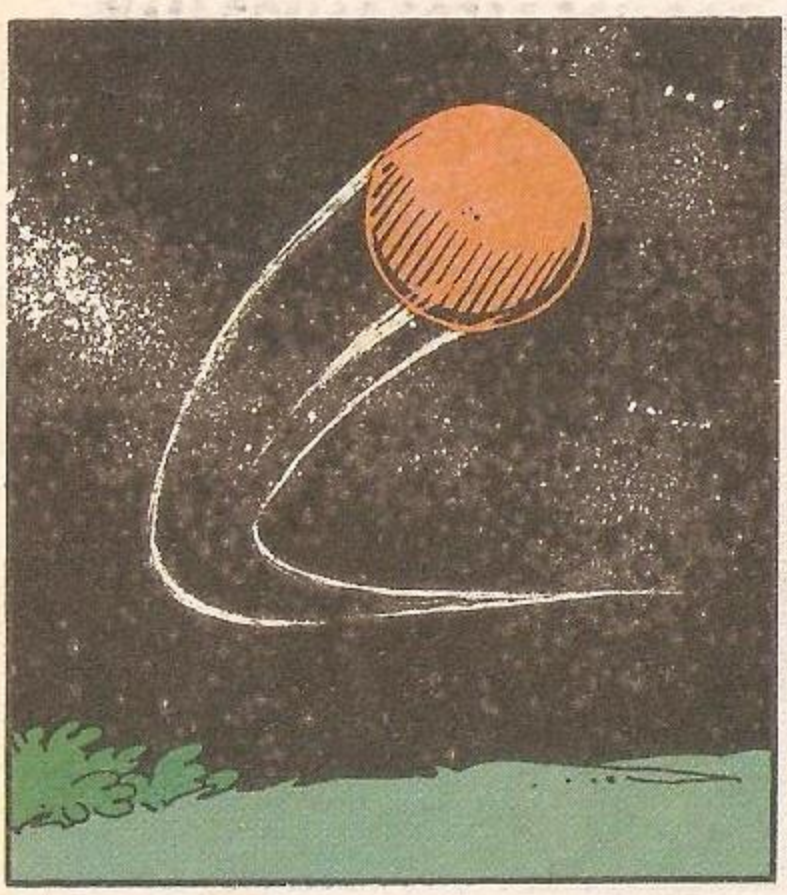
UFA! CONSE-GUI!

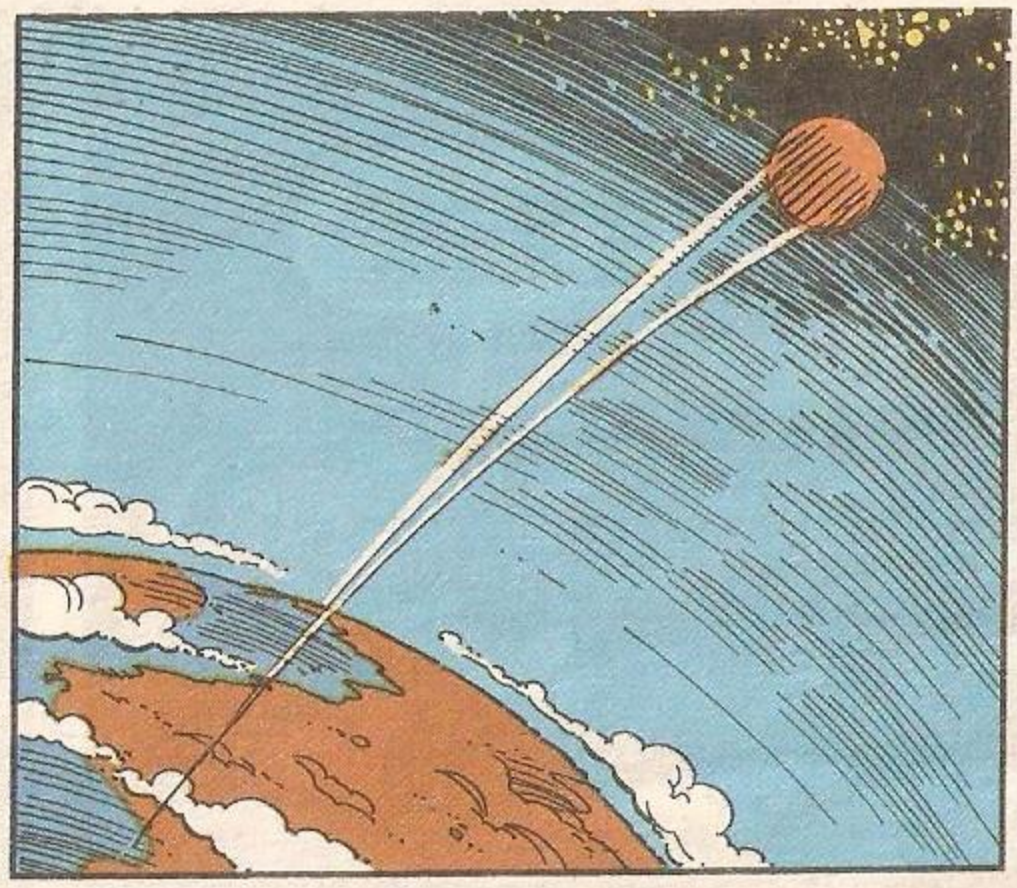
PÁTIO DA PREFEITURA

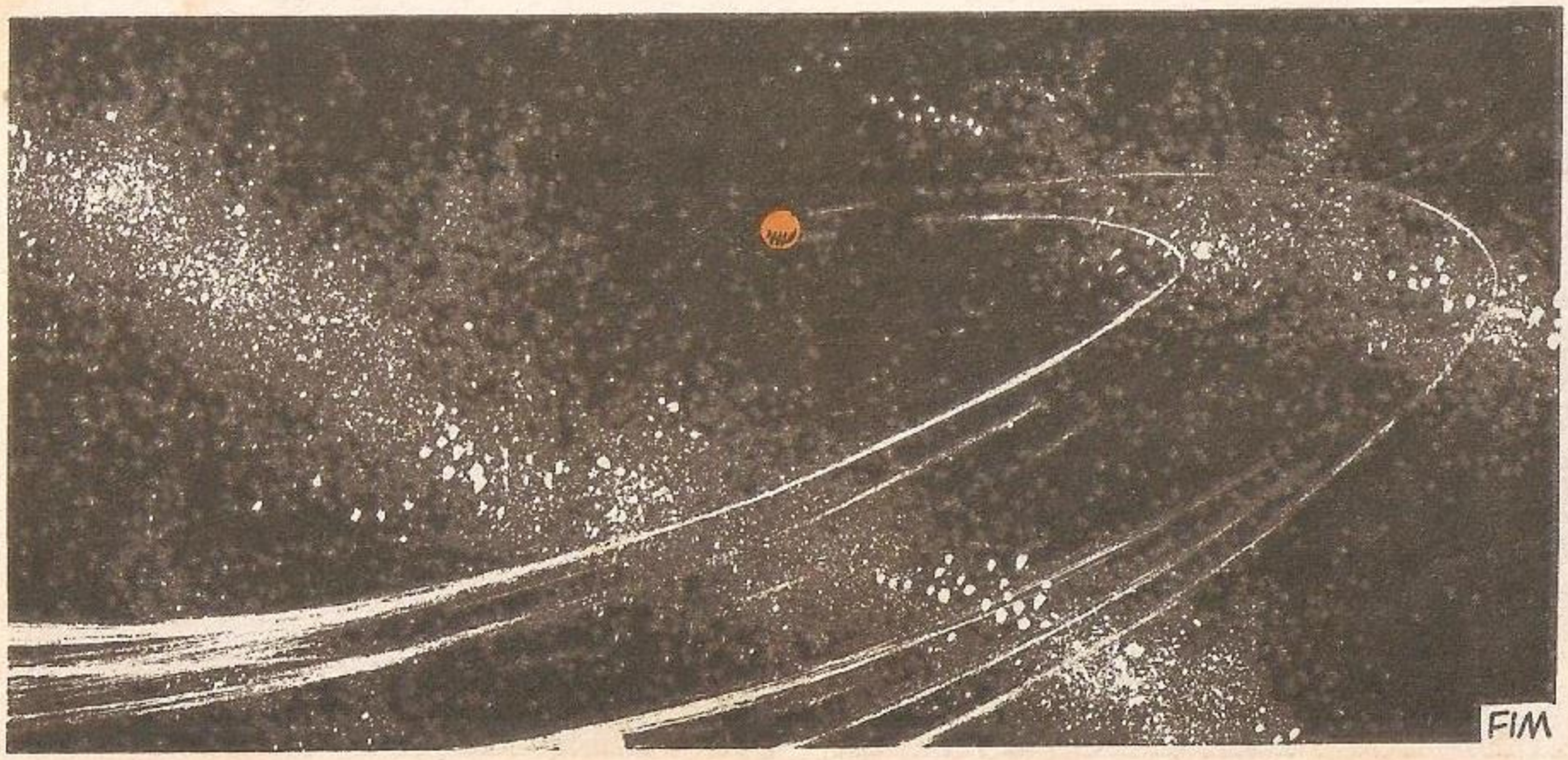
AGORA, VOU VISITAR MEUS AMIGOS!



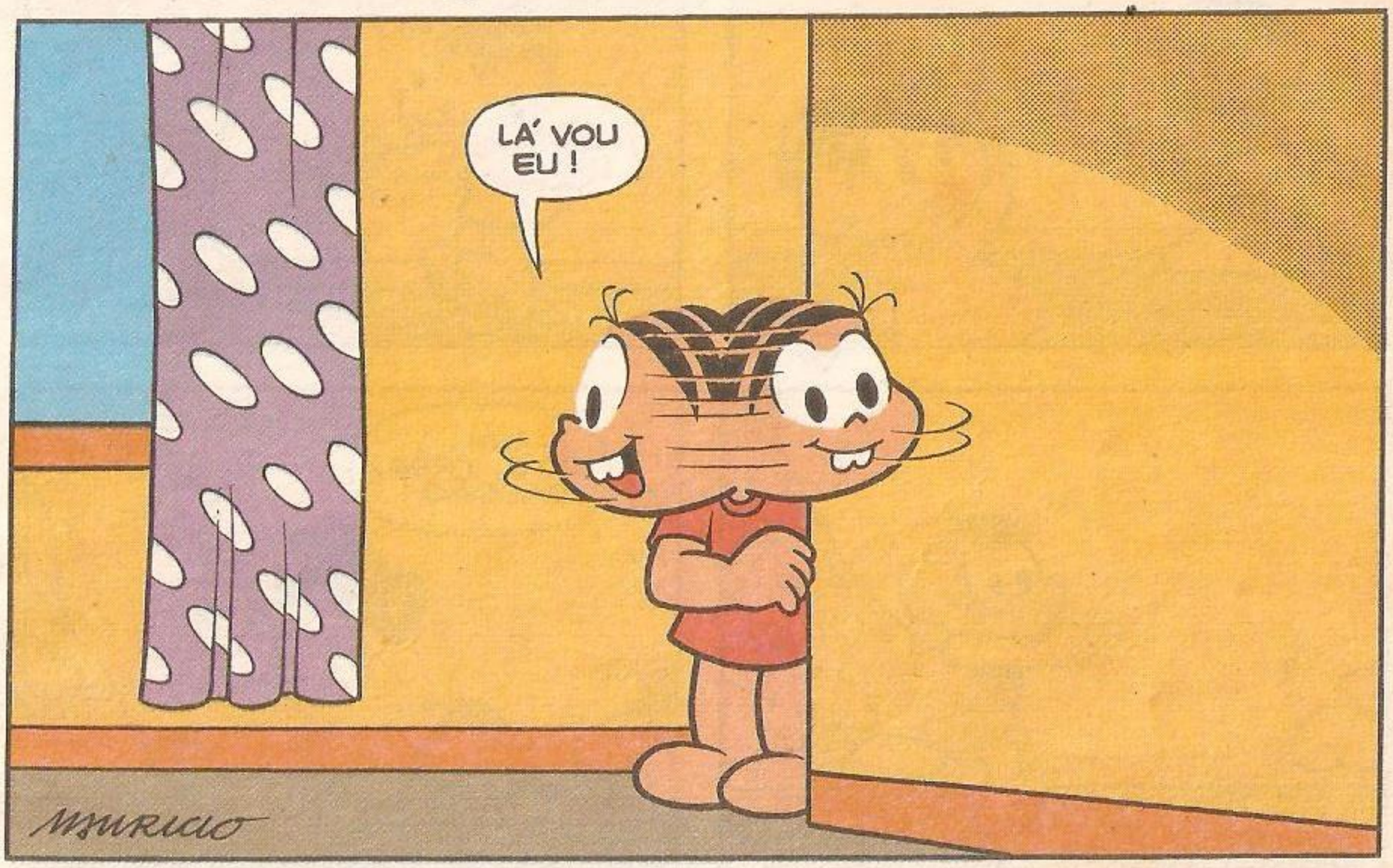

RIIIICHH...

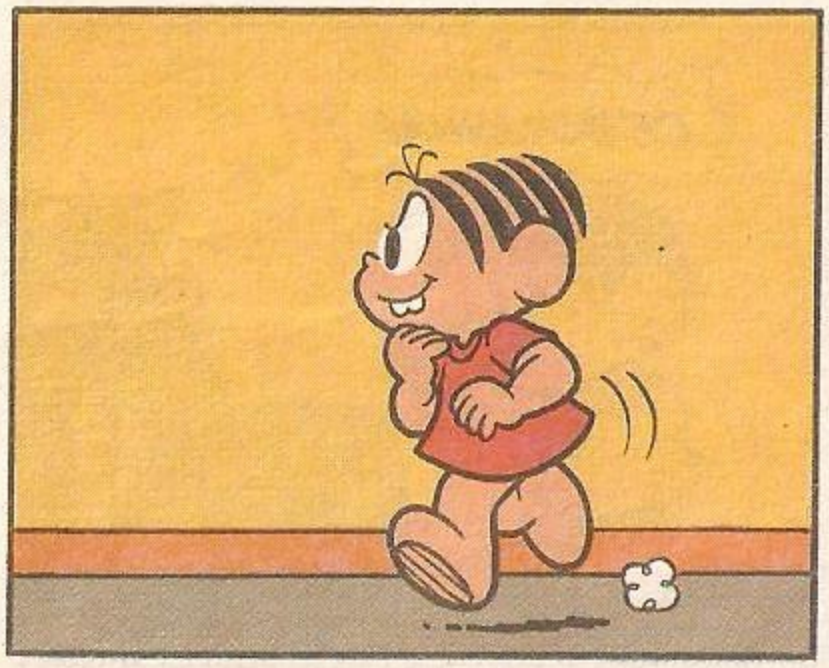


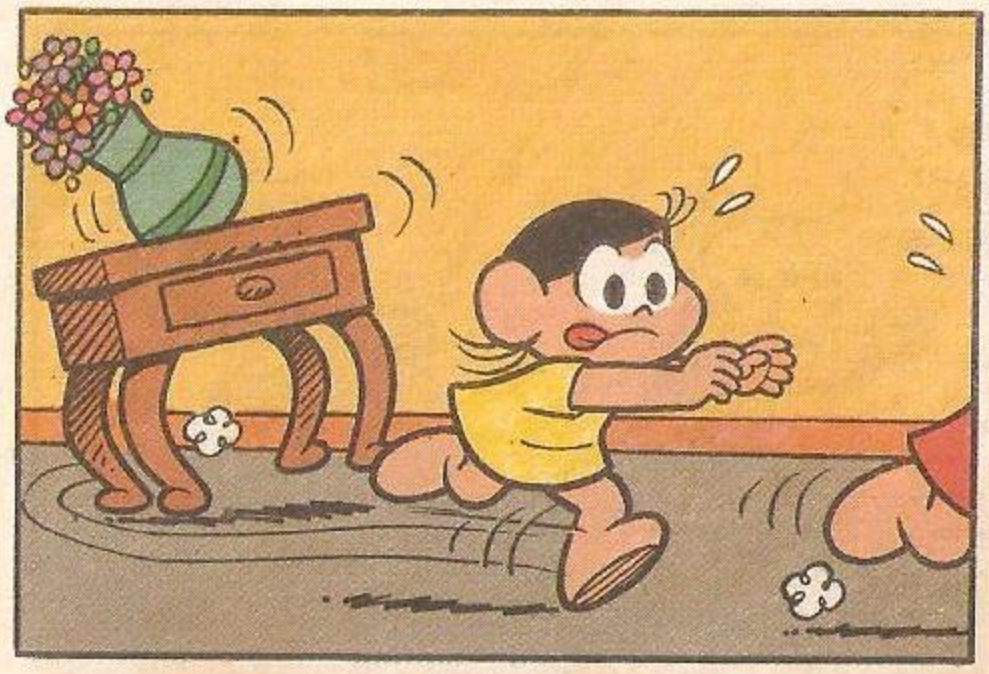


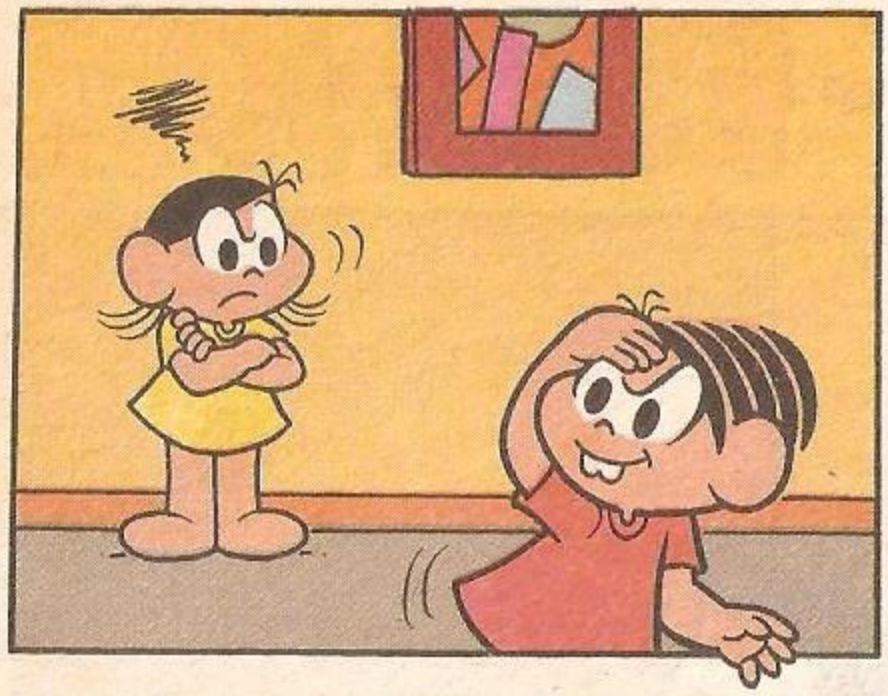

FIM

Mônica em ESCONDE - ESCONDE

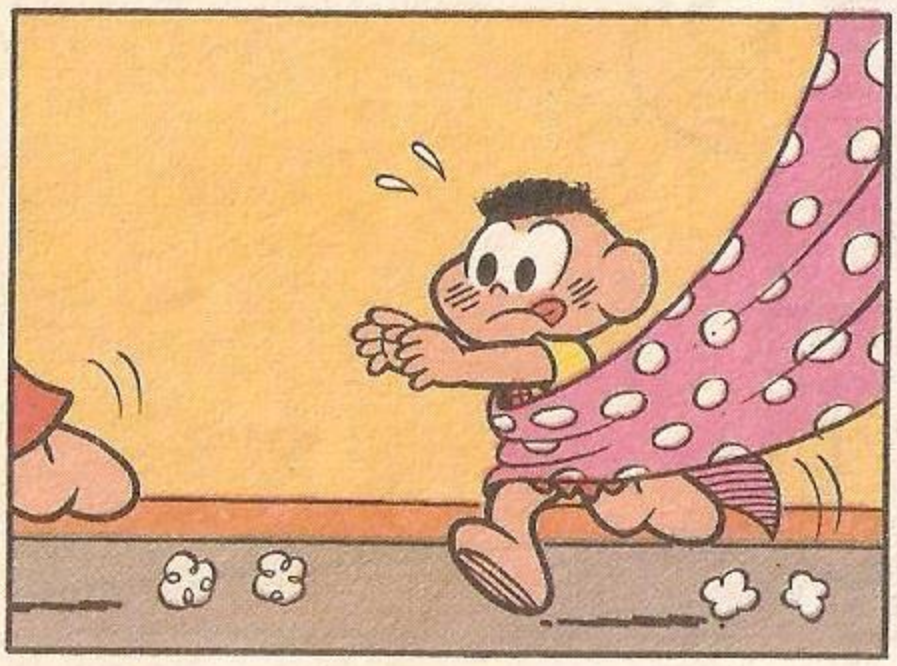








AHA'! CASCÃO!



UM, DOIS, TRÊS, CASCÃO!
CRÉC

SO' FALTA O...

...CEBOLINHA!

ENCONTREI TODO MUNDO!

UM, DOIS, TRÊS, CEBOLINHA!
CREC

PRONTO! AGORA, QUEM VAI PROCURAR?

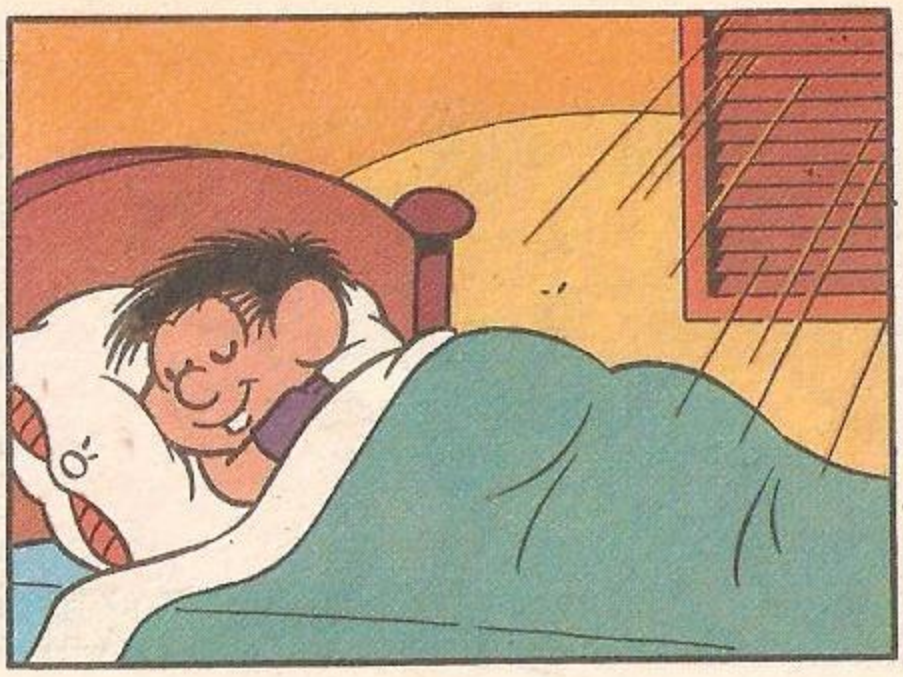
EU!

GLUP!

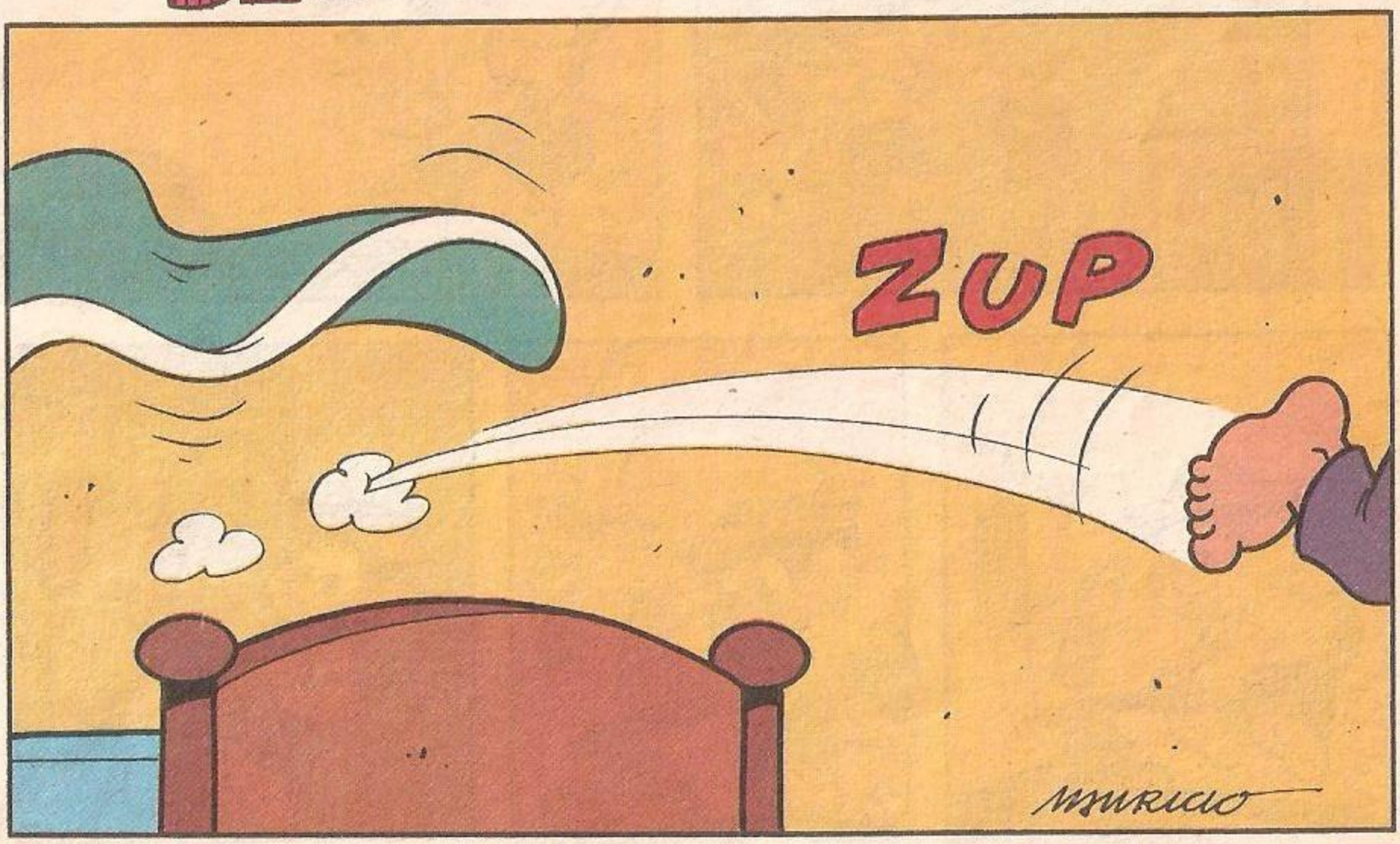
VOU CONTAR ATÉ CINCO! UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...

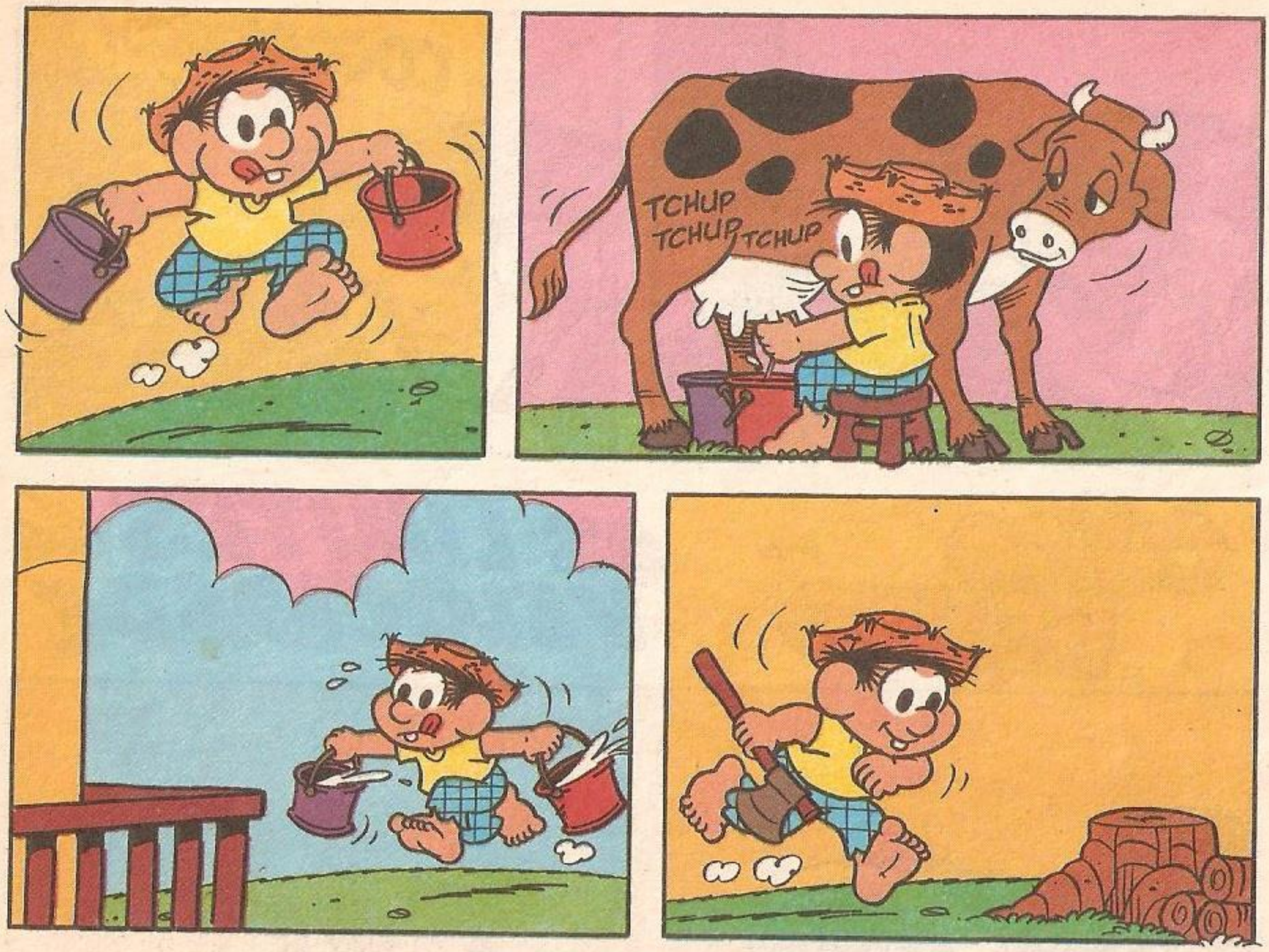
... CINCO! LÁ VOU EU!

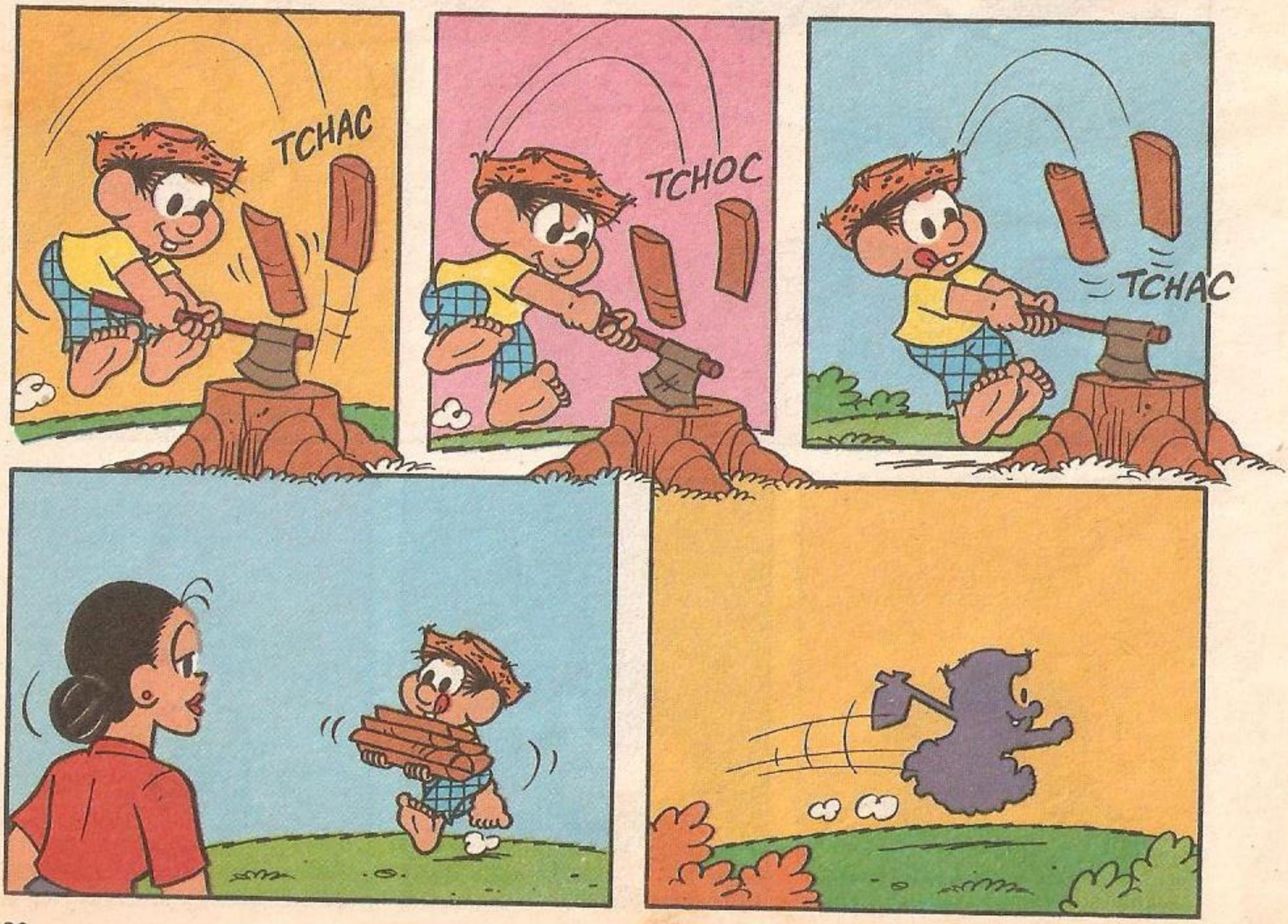
FIM



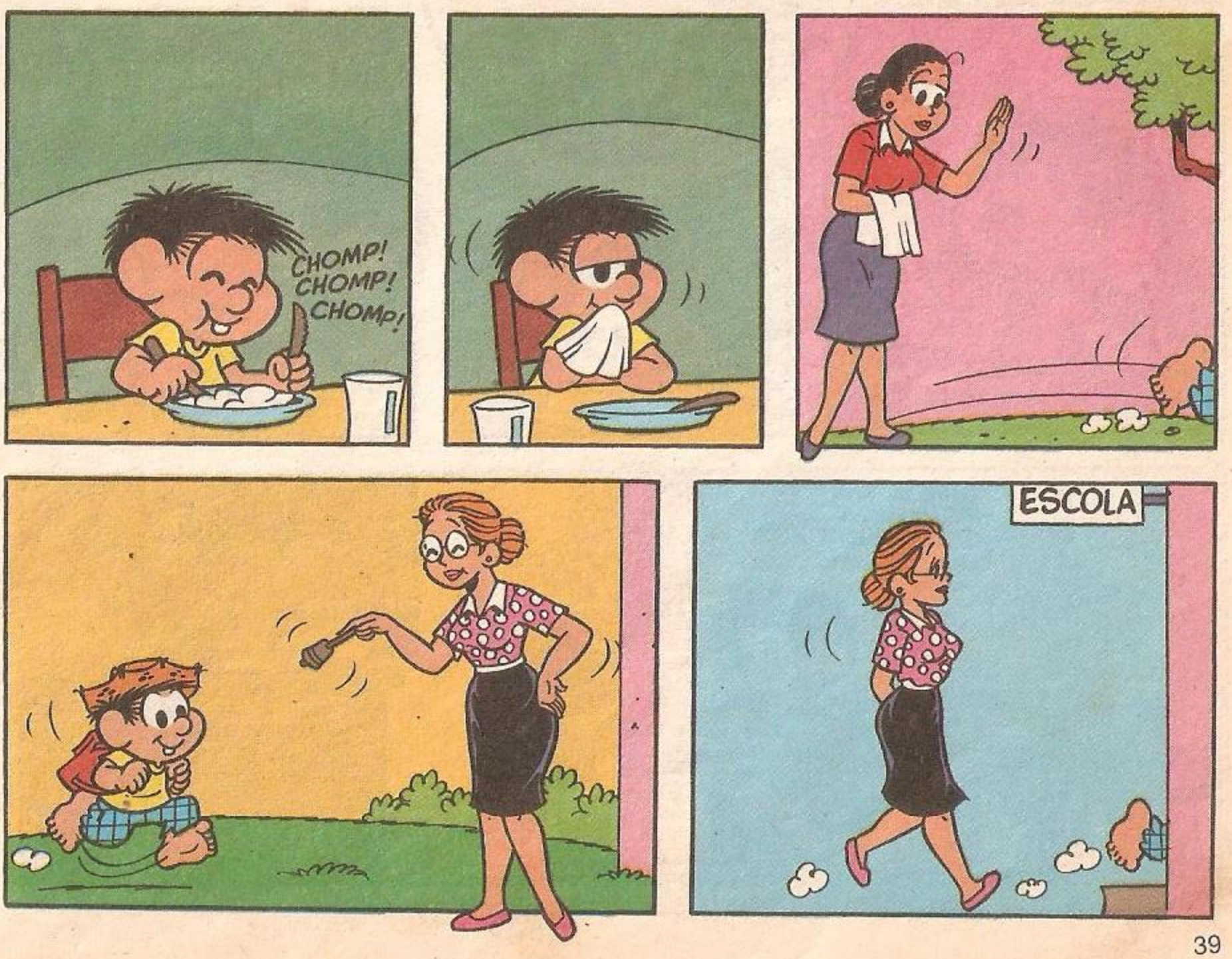
CHICO BENTO em OS LIMITES da VELOCIDADE




TCHUP
TCHUP
TCHUP


TCHAC
TCHOC
TCHAC

MIÓ SI APRESSÁ, FIO!
TÁ NA HORA DOCÊ I PRA ISCOLA!


CHOMP! CHOMP! CHOMP!
ESCOLA

Prova de Aritmétic

PUXA! QUE LERDEZA!

AINDA NA PRIMEIRA QUESTÃO?

FIM

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

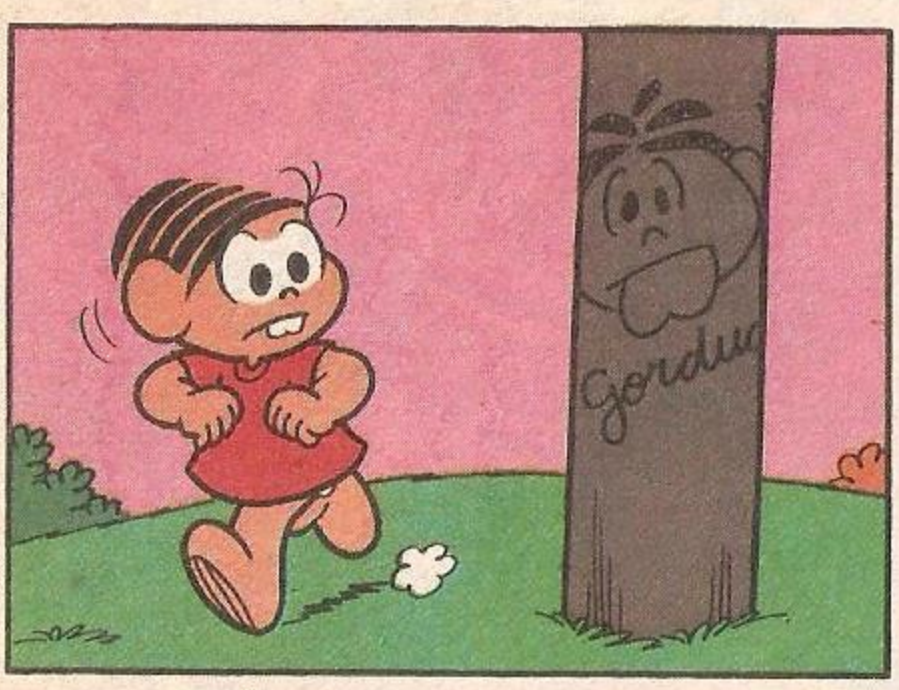
Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861- 2044
Cep: 05065 - 001
Telefax:
(011) 861- 2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

Mônica em UMA VEZ SEMPRE

GORDUCHA GORDUCHA?



AQUELES MOLEQUES CONTINUAM ESCREVENDO AQUELAS COISAS NOS MUROS, NÉ?

É!

MAS NÃO LIGA! UMA HORA ELES PARAM!

VOCÊ ACHA?

CLARO!

E O TEMPO PASSA...

...ATÉ QUE...

RISC RISC

Mônica Violão

?

?

FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

NATHÁLIA AP. ASMAR
R. Conselheiro Macedo Soares, 120/111
28970-000
Araruama - RJ
Gosto muito da Mônica e queria sugerir uma história onde a Mônica sonharia que estava apaixonada pelo Cebolinha e eles se casariam. Mas, antes da lua-de-mel, ele exigiria que o Sansão fosse doado a uma criança de orfanato. Ela, por amor, concordaria. Nesse momento, a Mônica acordaria e ficaria aliviada em ver que tudo não passou de um sonho.

Nathália, doar alguma coisa pra crianças carentes é muito bonito. Pessoas de bom coração fazem isso. A sua sugestão é muito interessante e já foi anotada. Resta saber se a Mônica teria coragem de doar justamente o brinquedo que mais ama.

TROCA-TROCA

PATRÍCIA GHIGGI - Troca papéis de carta e correspondência - Av. Santa Terezinha, 562 - 89600 - Joaçaba - SC.

RODRIGO F. AGOSTINI - Troca correspondência, figurinhas e revistas da *Turma da Mônica* - R. Armando Aguiar, 234 - 29040 - Vitória - ES.

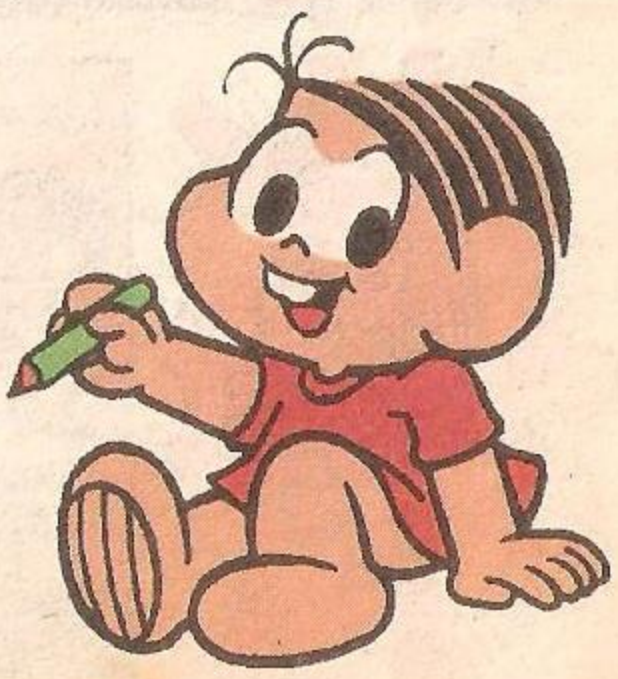
BEATRIZ MOENSTER - Troca papéis de carta - Av. 29 de Dezembro, 282 - 88485-000 - São Bonifácio - SC.

HELENS FORTINI
Av. 26 de Outubro, 1445, apto. 101
38180-208 - Ipatinga - MG
Oi! Gostaria de ler uma história em que o Chico Bento e sua família fossem morar na cidade. No começo, eles achariam tudo muito estranho, mas, com o tempo, acabariam se adaptando à nova vida. O pai dele trabalharia como vendedor de frutas e legumes e o Chico estudaria na mesma escola que o seu primo. No final, tudo isso não passaria de um sonho do Chico.

Ufa, Helena! Ainda bem que tudo isso aconteceria apenas no sonho do Chico. Ele e a sua família são tão felizes vivendo no campo que dificilmente se adaptariam ao corre-corre da cidade grande. Um beijinho.

ALESSANDRA SANTIN
R. do Imigrante, 223
99250-000 - Serafina Correa - RS
Olá! Tenho 11 anos e gosto muito de toda a turminha. A minha sugestão é uma história em que o Bidu se casasse e tivesse muitos filhotinhos. Todos iriam morar com o Franjinha. Um beijo.

Oi, Alessandra! O Franjinha adorou a parte dos filhotinhos e disse que já está pronto para aumentar a casinha do Bidu. Um abração.



ALINI N. DE OLIVEIRA
R. Porto Alegre, 128
86860-000
Jardim Alegre - PR
Tenho 9 anos e adoro a revista do Cebolinha, da Mônica e da Magali. Eu queria sugerir uma história em que o Cebolinha e a Mônica se casassem e o Cascão e a Magali também. Depois, eles iriam morar numa casa bem bonita nas montanhas e começariam a falar com um sotaque igual ao do Chico Bento.

Alini, o Cebolinha manda dizer que ainda não sabe se quer se casar com a Mônica, porque ele acha que vai apanhar muito dela. A Magali disse que não ia agüentar o cheirinho do Cascão pro resto da vida. Já o Chico Bento achou legal a turma falar igual a ele. Um abraço.

ANA FLÁVIA
R. José Benedetti, 250, apto. 81
09530 - São Caetano do Sul - SP
Tenho 12 anos e não gosto muito de ler, mas não perco nenhuma revistinha da turma. Todos os personagens do Mauricio são muito engraçados, mas a Mônica e a Magali são os meus preferidos. Beijos.

Oi, Ana! Você sabia que ler um bom livro pode ser tão legal quanto ler uma revista em quadrinhos? É só escolher a história certa. Experimente... e pode ter certeza de que você vai gostar! A Magali e a Mônica mandaram um beijão pra você.

IGOR SANTOS
R. Santa Maria do Cambucá, 222
03268-000
São Paulo - SP
Oi! Tenho 9 anos e sou fã da *Turma da Mônica*. Quero sugerir uma história em que o Dr. Olimpo aprisionasse o Cebolinha, a Magali e a Mônica debaixo de uma cachoeira. O único que poderia salvá-los seria o Cascão, mas ele precisaria entrar na água para isso... e sem roupa de mergulho.

Você colocou o nosso amiguinho numa bela fria, hein, Igor? Talvez o Franjinha pudesse ajudar, inventando um traje impermeável ou uma espécie qualquer de veículo estanque, para que o Cascão pudesse libertar a turminha e continuar sequinho. A sua sugestão é bem legal e está anotada. Um abraço.

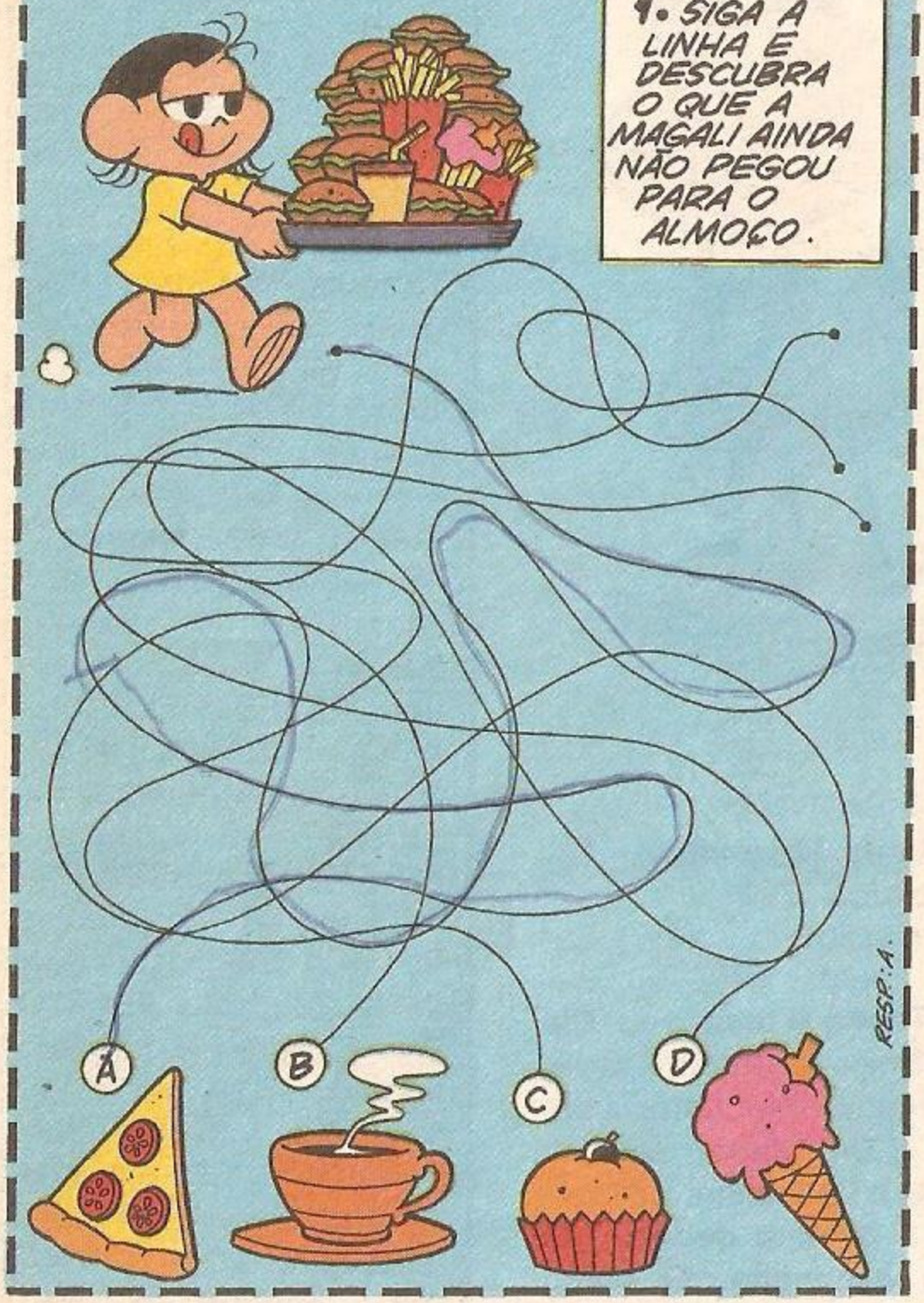
NA BASE DA AMIZADE

THAYSA MAUAD - 11 anos - R. Desembargador Mota, 1864 - 80420-900 - Curitiba - PR; CAROLINA BERNARDES SILVA - 12 anos - R. Tobias Biagioni, 335 - 36400-000 - Conselheiro Lafaiete - MG; ANA DE OLIVEIRA - 9 anos - Av. Augusto Maynard, 1620, b. 102 - 49015-380 - Aracaju - SE; GINA CARLA - 11 anos - Trav. Ney Azevedo, 91 - 80000 - Curitiba - PR; LOURELAI NOVACK - 12 anos - R. Cipriano G. da Silveira, 55 - 81830-000 - Curitiba - PR; DANIELA RINALDI - 14 anos - R. Botupuca, 89 - 01536-010 - São Paulo, SP; LÍVIA FERREIRA - 10 anos - R. São Salvador, 71/303 - 22231-170 - São Salvador - RJ; TATIANA VIER - 13 anos - R. Barão do Rio Branco, 188, apto. 201 - 95960-000 - Encantado - RS; DANIELA NEMMEN DA SILVA - 13 anos - R. Aquidabam, 889 - 99070-110 - Passo Fundo - RS; MARCELO FIEDLER - 16 anos - R. Frei Caneca, 36 - 89204-510 - Joinville - SC.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

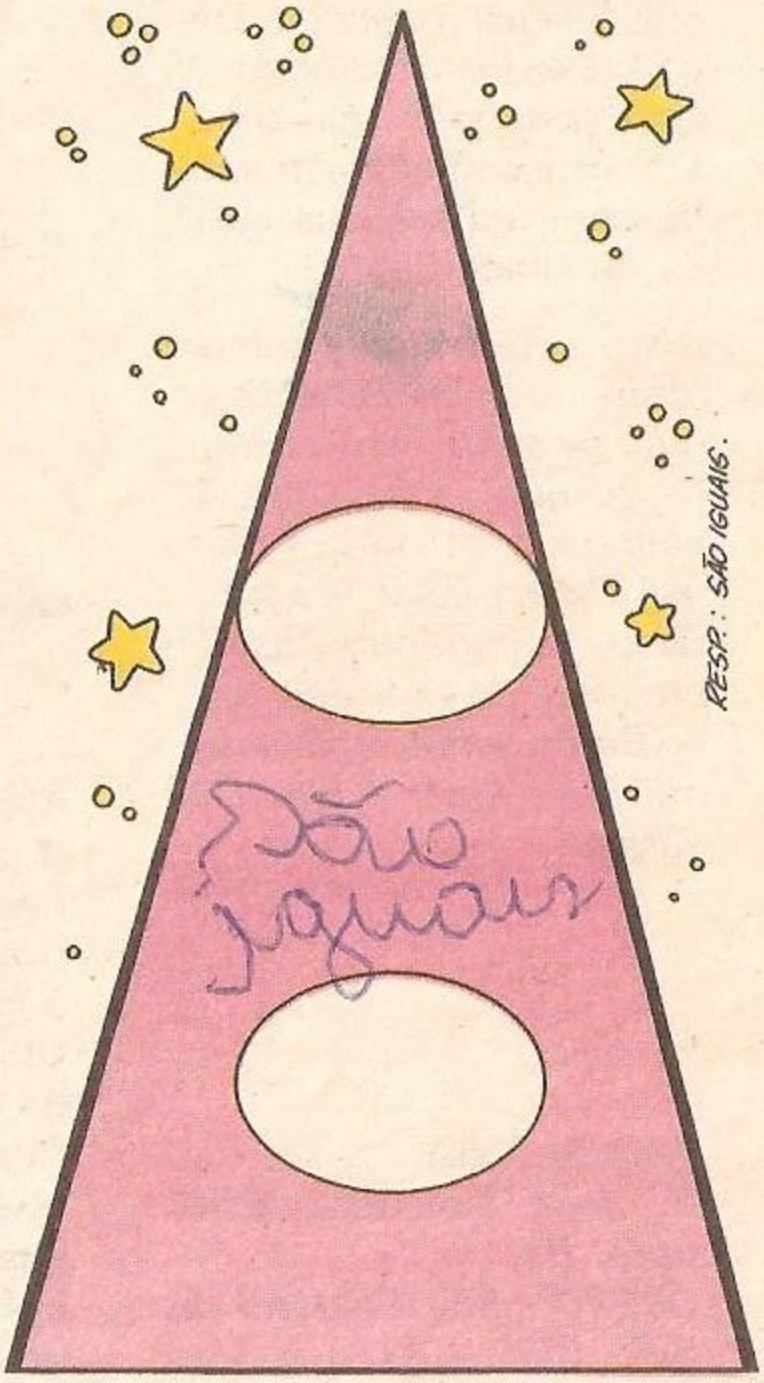
1. SIGA A LINHA E DESCUBRA O QUE A MAGALI AINDA NÃO PEGOU PARA O ALMOÇO.



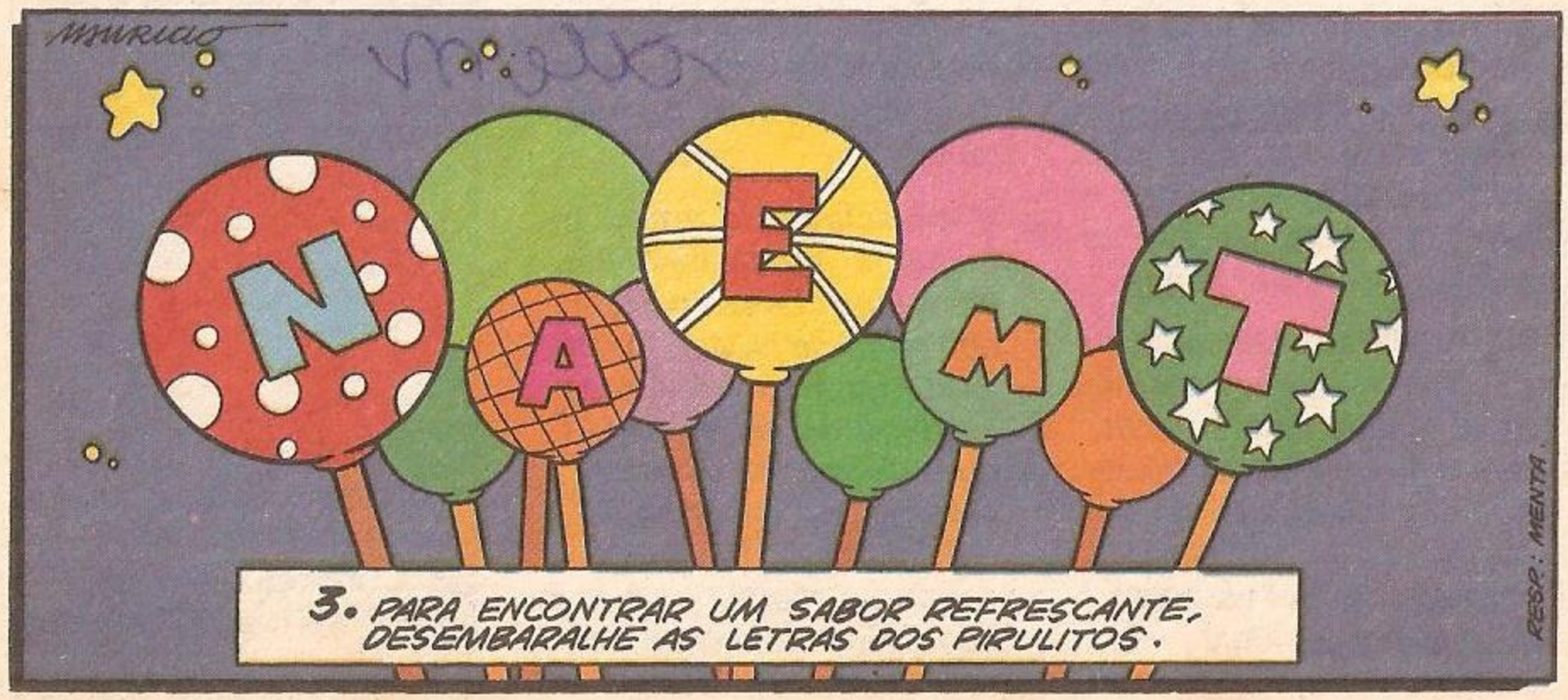
RESP: A.

2. OLHO-VIVO

QUAL DAS FIGURAS ABAIXO É A MAIOR?



RESP: SÃO IGUAIS.



3. PARA ENCONTRAR UM SABOR REFRESCANTE, DESEMBARALHE AS LETRAS DOS PIRULITOS.

RESP: MENTA

MAURICIO

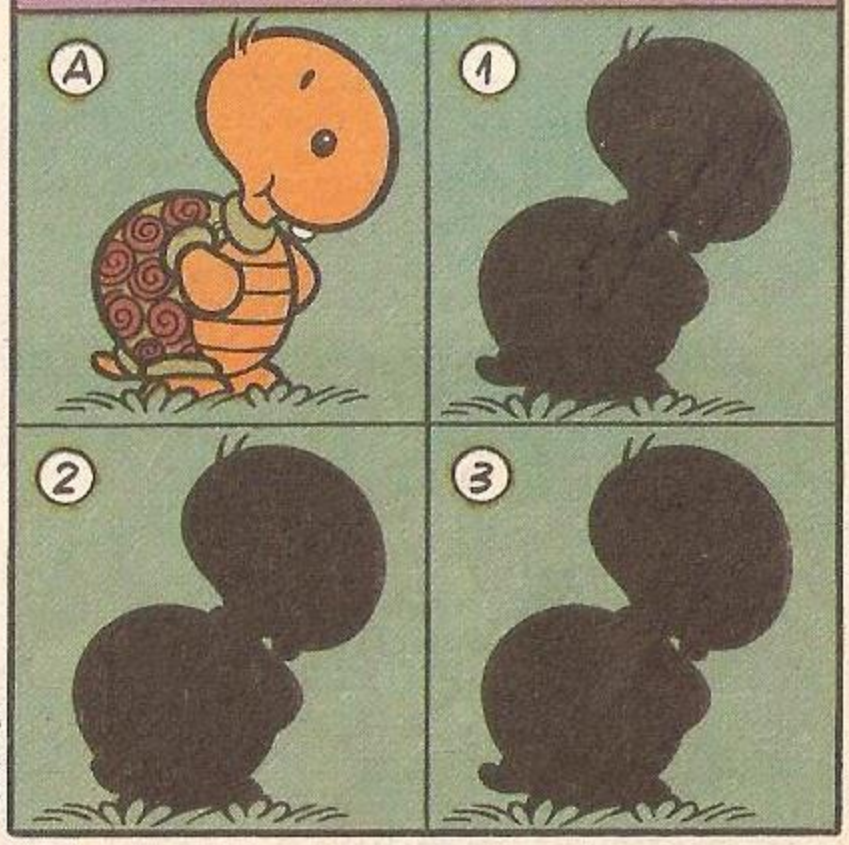
1. SE PUXARMOS A CORDA DA COLEIRA DO BIDU, QUANTOS NÓS SE FORMARÃO?

1º nó

RESP: 1.

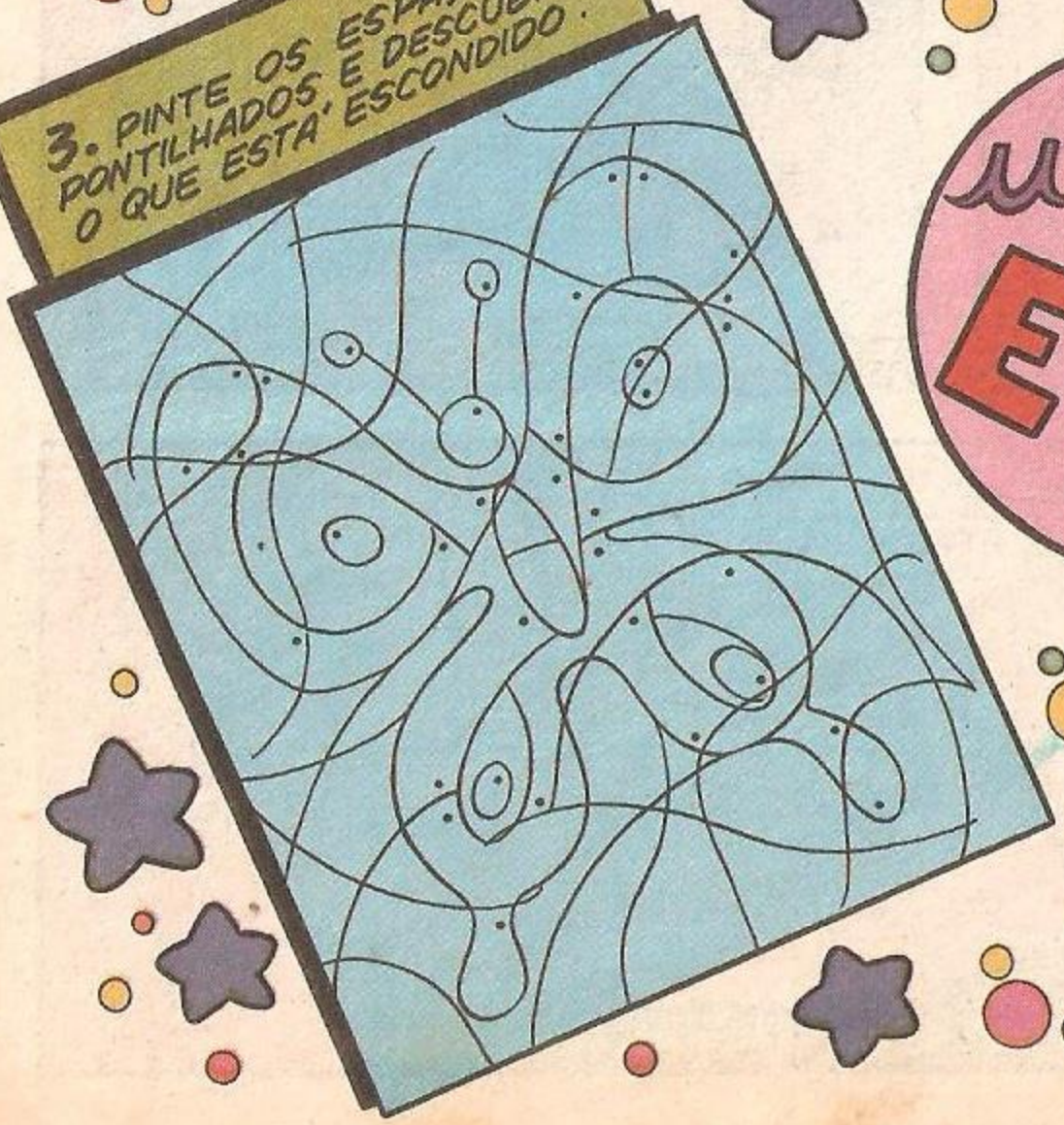
2. OLHO - VIVO

ENCONTRE ABAIXO A ÚNICA SOMBRA QUE NÃO PERTENCE AO BICHINHO.

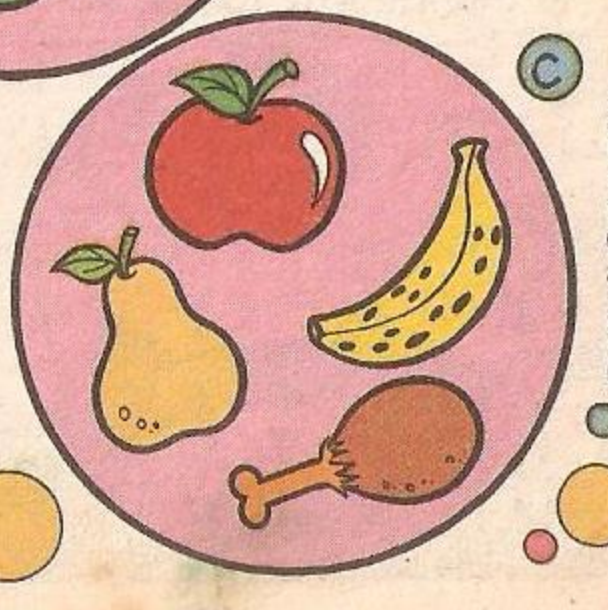


RESP: 2.

3. PINTE OS ESPAÇOS PONTILHADOS E DESCUBRA O QUE ESTÁ ESCONDIDO.

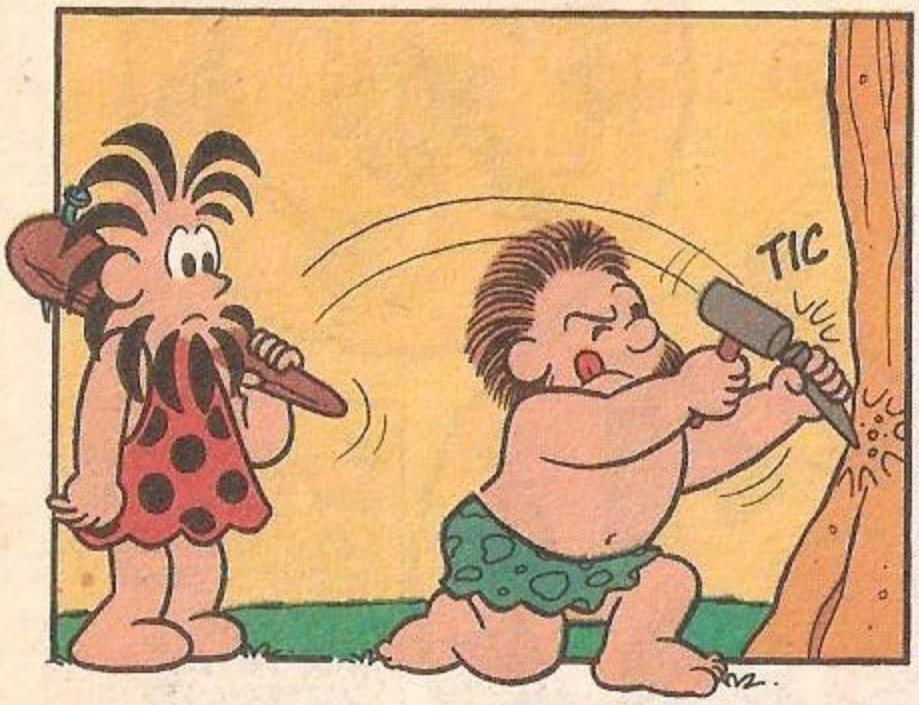


4. ENCONTRE EM CADA CÍRCULO UM ELEMENTO QUE NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO.



RESP: A - PIRULITO; B - LETRA F; C - COXINHA.

PITECO em A invenção da escrita



NOSSA! MAS É UM LONGA-METRAGEM!

NEM TANTO! A CAÇADA SÓ DUROU MEIA HORA!

MAS LEVEI DOIS MESES PRA DESENHAR TUDO!

DOIS MESES?!

JÁ PENSOU O QUE SIGNIFICA ISSO?

VOCÊ PASSOU DOIS MESES SEM CAÇAR!

É MESMO!

SE FÔSSEMOS REGISTRAR TUDO O QUE FAZEMOS, PASSARÍAMOS MAIS TEMPO DESENHANDO DO QUE VIVENDO!

E ISSO SE O SUJEITO DESENHAR BEM!

É! MAS ISSO É PELO BEM DA HISTÓRIA!

POIS DEVE HAVER UM JEITO MAIS SIMPLES DE REGISTRAR A HISTÓRIA!

COMO?! NÃO INVENTARAM A FILMADORA, AINDA!

É...MAS PODEMOS INVENTAR ALGO PRÁTICO!

UM CÓDIGO, POR EXEMPLO!

CÓDIGO?!

É! PUXA! ISSO ME INTERESSA!

EMPRESTA AQUI O SEU LÁPIS!

NÃO QUER ME AJUDAR, PÊ?

EU, NÃO!

VOU É CAÇAR! SENÃO, NÃO TEREI NADA PRA COMER NEM PRA REGISTRAR NOS PRÓXIMOS DOIS MESES!

BOBÃO! NÃO ACREDITOU NA MINHA IDÉIA!

MAS ELE VAI VER SÓ!

VOU INVENTAR UM CÓDIGO FÁCIL E FICAREI FAMOSO... E, DEPOIS, POSSO ATÉ REGISTRAR MINHAS MEMÓRIAS!

VAMOS VER... PRIMEIRO, TENHO QUE CRIAR OS SÍMBOLOS!

POR EXEMPLO... NA CAÇADA, QUE É UMA DAS COISAS MAIS IMPORTANTES DO NOSSO TEMPO... QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS ELEMENTOS?

O CAÇADOR... O HOMEM!

AS ARMAS... FLECHAS E PORRETES!

E A CAÇA... GERALMENTE DINOSSAUROS!

SE EU TENTAR SIMPLIFICAR AO MÁXIMO O DESENHO DESSAS FIGURAS... O QUE TEREI?

TIC TIC TIC

AHÁ! NÃO ESTÁ MAL!

UM HOMEM EM MOVIMENTO! UMA SETA PONTIAGUDA!

SÓ QUE ESSA CAÇA TÁ PARECENDO MAIS UMA MONTANHA!

QUEM SABE SE EU...

TIC TIC TIC

PRONTO! NÃO PARECE UM DINOSSAURO, MAS O IMPORTANTE É ASSOCIAR UM COM O OUTRO!

AQUI ESTÁ ESCRITO: O HOMEM FOI CAÇAR NA MONTANHA UM DINOSSAURO! EH, EH!

OBA! VAMOS VER O QUE MAIS POSSO INVENTAR!

ASSIM, O PITECO ENTREGA-SE DE CORPO E ALMA À SUA IDÉIA...

TIC TIC TIC TIC TIC TIC

OS DIAS PASSAM... A TAREFA NÃO É FÁCIL E PITECO É EXIGENTE!

BAH! ISSO NÃO ESTÁ BOM!

POF

AS PESSOAS NÃO ENTENDEM O SEU PROJETO...

CREDO! COMO VOCÊ DESENHA MAL!

VIU SÓ? O PITECO ENDOIDOU!

PRA MIM, ISSO É PREGUIÇA DE CAÇAR!

TIC TIC TIC TIC TIC

MAL SABEM ELES QUE O PITECO ESTÁ CRIANDO OS PRIMEIROS RUDIMENTOS DA ESCRITA... INVENÇÃO SEM A QUAL TODOS OS CONHECIMENTOS QUE A HUMANIDADE ACUMULOU ESTARIAM PERDIDOS... E O PIOR: NÃO HAVERIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

ALGUNS PREOCUPAM-SE COM ELE...

EI, PITECO! LARGA ISSO E VAMOS PESCAR NO RIACHÃO!

NÃO POSSO!

A MAIS PREOCUPADA, CLARO, É A THUGA!

OH! MEU POBRE AMOR! ENDOIDOU!

ORA! E ISSO NÃO É BOM?

COMO ASSIM, OGRA?

AS PESSOAS QUE ENDOIDAM PODEM FAZER COISAS QUE NUNCA PENSARAM EM FAZER ANTES... COMO CASAR, POR EXEMPLO!

É MESMO!

VAI LÁ, QUERIDA... NÃO PERCA ESSA CHANCE!

TÁ!

MAS LEMBRE-SE, TEM QUE GANHAR A CONFIANÇA DELE!

PITEQUINHOOOO...

OH, É VOCÊ, THUGA!

O QUE VOCÊ QUER? ESTOU MUITO OCUPADO!

CÉUS! ELE ENDOIDOU MESMO! NEM FUGIU DE MIM!

SE VEIO AQUI TENTAR ME FAZER DESISTIR DA ESCRITA...

EU, NÃO! IMAGINE! LONGE DE MIM!

EU ACREDITO MUITO NESSE... HUM... TRECO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO!

VERDADE?

CLARO! ATÉ QUERIA SER SUA ALUNA!

ME ENSINA A ESCRITAR?

ESCREVER!

BEM... POSSO TENTAR ENSINÁ-LA... MAS VOU AVISANDO QUE O CÓDIGO NÃO ESTÁ TOTALMENTE DESENVOLVIDO!

CRIEI UNS DOIS MIL SÍMBOLOS ATÉ AGORA... E VOCÊ VAI TER QUE DECORAR TODOS!

D-DOIS MIL?!

É... MAS, COM O TEMPO, PRETENDO REDUZIR BEM ESSE NÚMERO... E CHAMAR O CÓDIGO DE *ALFAPITECO*!

NESTA PRANCHA, POR EXEMPLO... TEMOS OS SÍMBOLOS PARA HOMEM, MULHER, PANELA, UMBIGO, INFLAÇÃO E LESMAS ALBINAS DA TABÁRIA!

ER... NÃO SERIA MAIS FÁCIL EU IR CONSULTANDO OS SÍMBOLOS, À MEDIDA QUE FOR PRECISANDO DELES, PRA ESCREVER ALGUMA COISA?

TUDO BEM!

HUM... PARA O QUE VOU ESCREVER PRECISO DOS SÍMBOLOS... HOMEM, MULHER...

FAÇA COMO QUISER... AINDA TENHO MUITO QUE CRIAR!

HÃ... PITECO! AS PESSOAS, ANIMAIS E OBJETOS EU JÁ ENTENDI! MAS COMO FAÇO PRA ESCREVER UMA AÇÃO?

COMO ANDAR, CANTAR... CASAR!

FICO FELIZ QUE TENHA PERGUNTADO ISSO!

AQUI NESTAS PRANCHAS ESTÃO OS SÍMBOLOS PARA TODAS AS AÇÕES QUE EU CONSEGUI LEMBRAR... *INCLUSIVE* LEMBRAR!

HUM! JÁ ACHEI O QUE EU QUERIA!

TIC TIC TIC

TIC TIC

HÃ...PITEQUINHO! E COMO FAÇO PRA ESCREVER UMA EMOÇÃO ABSTRATA... COMO AMOR?

PUXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

AS EMOÇÕES NÃO TÊM FORMA...TEMOS QUE ASSOCIÁ-LAS A ALGUMA COISA!

JÁ SEI! QUANDO A GENTE AMA ALGUÉM, O CORAÇÃO BATE MAIS FORTE! ENTÃO, PODEMOS REPRESENTAR O AMOR COM O DESENHO DE UM CORAÇÃO!

E COMO RAIOS É UM CORAÇÃO?

ORA...DEVE SER IGUAL AO DE UM DINOSSAURO...ASSIM!

QUE BONITINHO!

TIC TIC TIC

PRONTO...JÁ ACABEI MINHA MENSAGEM...QUER LÊ-LA, PROFESSOR?

CLARO! MANDA AÍ!

HUM...VAMOS VER...

...AQUI ESTÁ ESCRITO!

HM...?

"PITECO: VOCÊ É O MEU AMOR! QUER SE CASAR COMIGO? DA SUA DINOSSAURINHA FELIZ...THUGA"!

NÃO REPARE NA LETRA!

E ENTÃO? ESTÁ BEM ESCRITO?

C-CLARO! TÁ ÓTIMO! ÓTIMO! EH, EH!

QUE BOM! ENTÃO, VOCÊ CONCORDA, PAIXÃO?

VAMOS NOS CASAR AGORA MESMO!

GLUP!

EH, EH... NÃO FOI BEM ISSO QUE EU QUIS DIZER!

COMO NÃO? FOMOS FEITOS UM PARA O OUTRO!

NÃÃÃO!

VOLTE AQUI, PAIXÃO!

SÓ EU O COMPREENDO... NÃO PERCEBE ISSO? VOLTE!

SOCORRO!!

É... E FOI ASSIM QUE, ACHANDO UMA COISA MUITO PERIGOSA, PITECO ABANDONOU O SEU PROJETO DE CRIAR A ESCRITA.

MAS O SEU ESFORÇO NÃO FOI EM VÃO... SEUS ESTUDOS INSPIRARAM GRANDES PENSADORES DA PRÉ-HISTÓRIA, QUE LEVARAM O PROJETO ADIANTE...

COMO ROCHEISQUISPIR...

...VITOR TARUGO...

TIC

TIC.

TIC

...E PERO LASCA DE PEDRINHA.

AI, JISUIS! ONDE RAIOS DEIXEI MEU LÁPIS?

QUANTO ÀS PRANCHAS DO PITECO, TODAS ELAS VIRARAM TAMPA DE MESA ... MENOS UMA...

E, DEPOIS DE MILÊNIOS ...

IAU!

TUMP

MACHUCOU-SE, PROFESSOR KRATZ?

Ô! QUASE ME ESBORRACHEI! MAS, EM COMPENSAÇÃO, FIZ A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE...

TENHO CERTEZA QUE, SE DECIFRARMOS ESTA TÁBUA PRÉ-HISTÓRICA, DESVENDAREMOS OS MAIS INCRÍVEIS SEGREDOS DA ANTIGÜIDADE...

FIM

Penadinho apresenta: NEM MORTA!!

LURDINHA...

...HICS...

...CHEGUEI!

MAURICIO

DILÉCIO!! ISSO SÃO HORAS DE CHEGAR?!

AH, QUERIDA... HIC! EU TAVA FAZENDO... HIC... HORA EXTRA!

NÃO FIQUE BRABA! TROUXE ESTAS FLORES PRA VO (HIC!) CÊ!

IIIIIRRC!

SEU IDIOTA! COMO TEVE CORAGEM?

ISSO É CRAVO-DE-DEFUNTO!

AHHH... É QUE A ÚNICA FLORICULTURA ABERTA ERA AO LADO DO CEMITÉRIO!

PRA MIM CHEGA, DILÉCIO! NÃO SUPORTO MAIS VIVER ASSIM!

ADEUS!

MAS...

LURDINHA! ESPERE!

ESPERE!

NÃO, DILÉCIO! QUERO FICAR LIVRE DE VOCÊ!

E... E VAI FICAR, MESMO!

UAAIIIII!

FOOOOOMM

DEPOIS

LURDINHA... HIC! DESCULPE TER CHEGADO... HIC... ATRASADO PRO SEU ENTERRO...

...MAS VEJA O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!

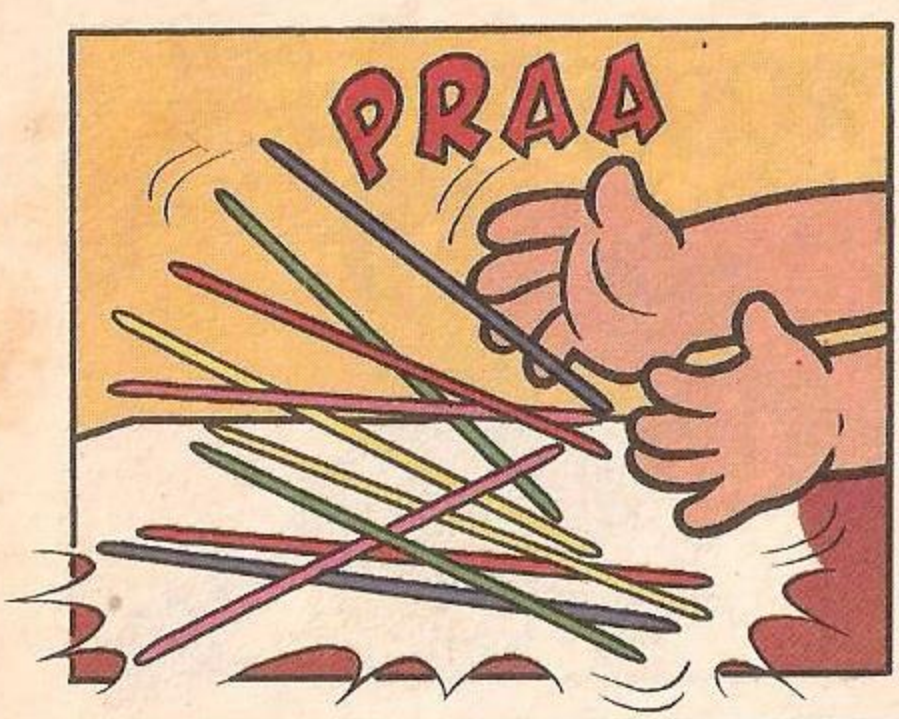
ROSAS?!

SEU IDIOTA...

...AGORA **EU QUERO** CRAVOS-DE-DEFUNTO!

FIM

mônica em JOGO DE PALITOS



LEGAL! AGORA, VOU PEGAR O AMARELO!

BOLAS!!

AH, AH!! MEXEU!!

AGORA, VOCÊ VAI VER UMA *CRAQUE* EM AÇÃO!

VOU PEGAR ESTE... COM CUIDADINHO... VEM COM A MAMÃE, VEM...

FALA AÍ, MÔNICA!

POF

MEXEU TUDO! MEXEU TUDO!

NÃO VALEU! FOI O TONTO DO CEBOLINHA QUEM ME ATRAPALHOU!

EU TENHO DIREITO A TENTAR DE NOVO!

TÁ BOM, VÁ!

OUVIU, CEBOLINHA?

ESTAMOS JOGANDO PALITOS! NÃO ATRAPALHA!

E ISSO EXIGE MUITA CONCEN-TRAÇÃÃÃOO...

GANHA QUEM TILAR MAIS PALITOS?!

É! GANHA QUEM TIRAR MAIS PALITOS!

MAS VOCÊ ME ATRA-PALHOU DE NOVO!!

DESCULPE!

VOCÊ VIU, NÉ, MAGALI? FOI ELE!

TUDO BEM! TUDO BEM!

VAI DE NOVO!

E NÃO PODE MEXER?!

AIII!!

NÃO! NÃO PODE MEXER!!

AGORA, CHEGA DE PERGUN-TAS!!

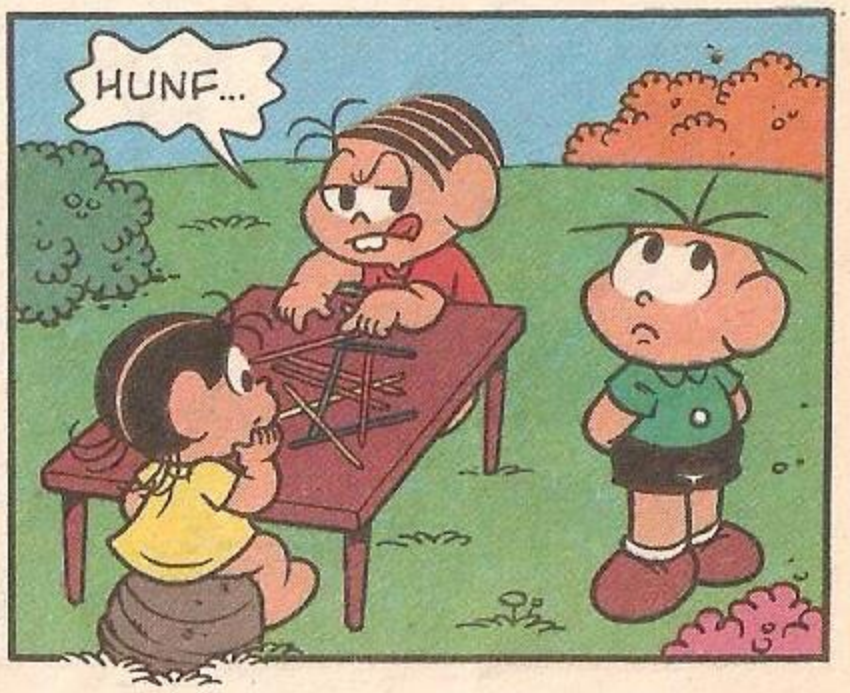
TÁ BOM! NÃO PEL-GUNTO MAIS!

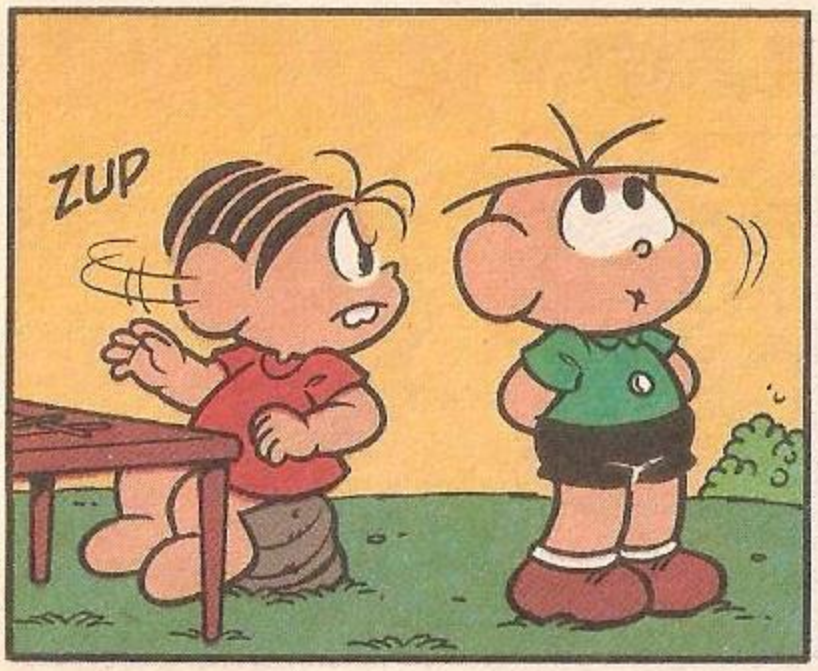
OUTRA VEZ!

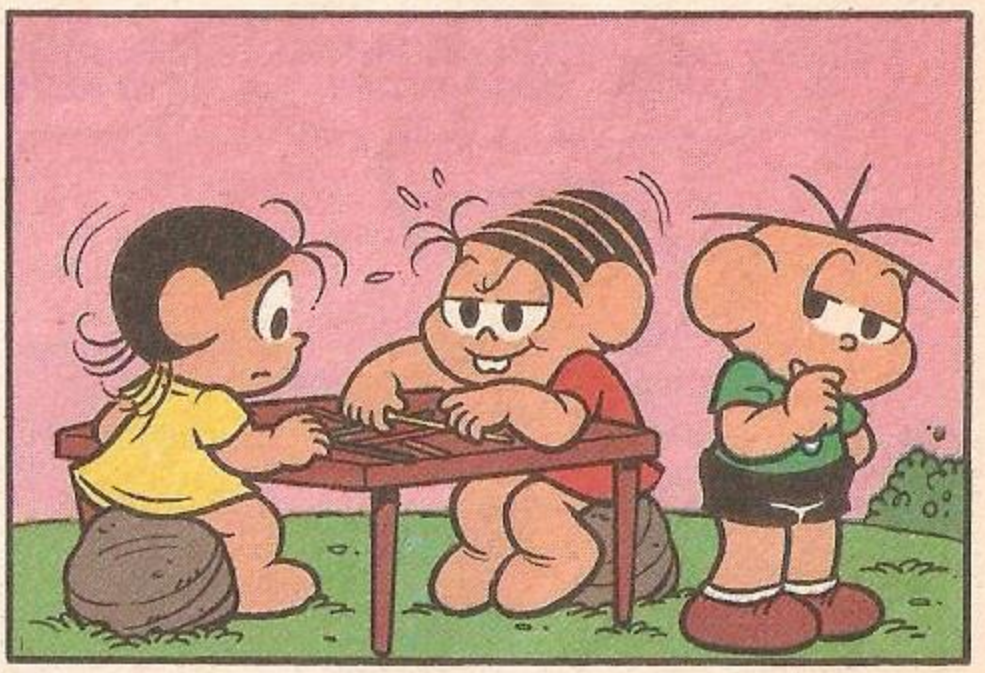
UGH!
MAS QUE LINDO DIA, NÃO?

CEBOLINHA!! QUER PARAR DE FALAR?!
AH! NÃO PODE FALAR?

NÃO!!
TÁ LEGAL!

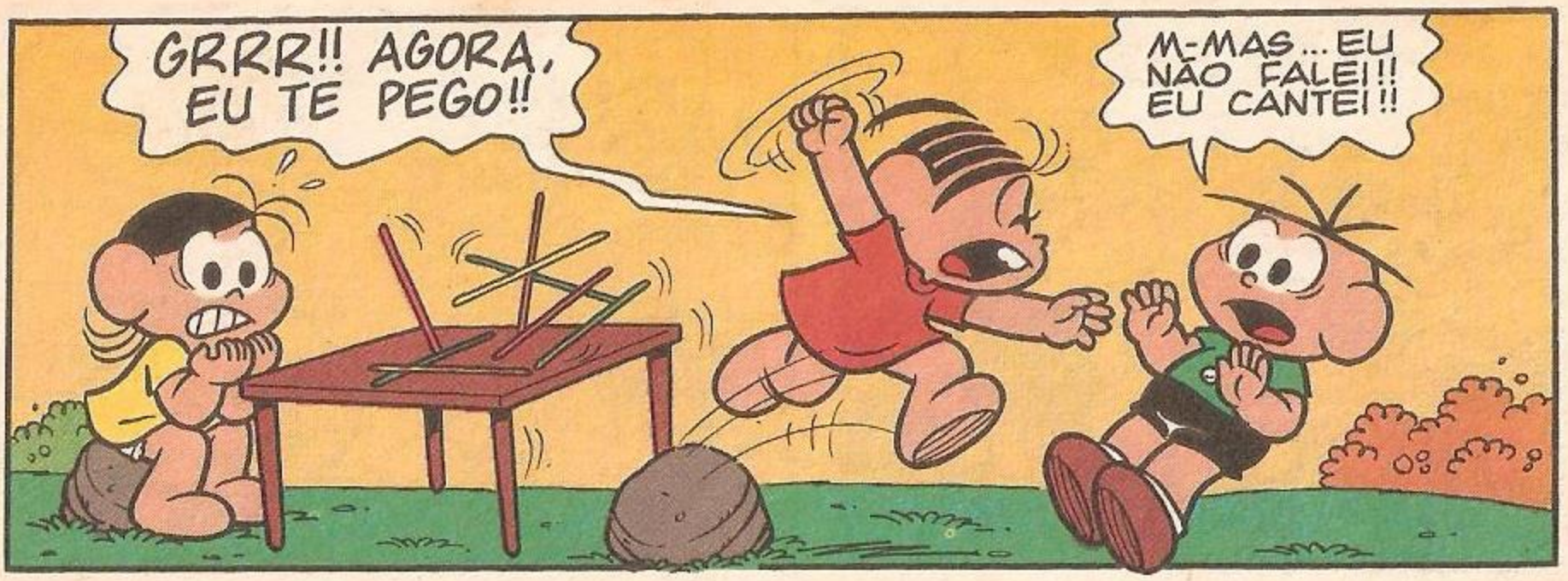

HUNF...


ZUP



QUASE... QUASE...

SOU FELA FELIDAAA...
... GAHHH!!


GRRR!! AGORA, EU TE PEGO!!
M-MAS... EU NÃO FALEI!! EU CANTEI!!

EU DEVIA TE DAR UMA SURRA!!
NÃO!! POR FAVOR!

ENTÃO, FICA QUIETO!!
SIM! SIM!

OLHA SÓ, MÔNICA! VIROU A MAIOR BAGUNÇA!
É MELHOR COMEÇAR O JOGO DE NOVO!

ME AJUDA A RECOLHER OS PALITOS!

ESTÃO TODOS AQUI?
ESTÃO!

ENTÃO, ATENÇÃO, QUE EU VOU SOLTAR, E...

¡AUUUU!!

CREC

TÓ! FALTOU UM, MÔNICA!

VOCÊ... VOCÊ ME FEZ QUEBRAR TODOS OS MEUS PALITOS!!

GLUP!

GRRR!

VOLTA AQUI!!

SOC

PUXA, MÔNICA!

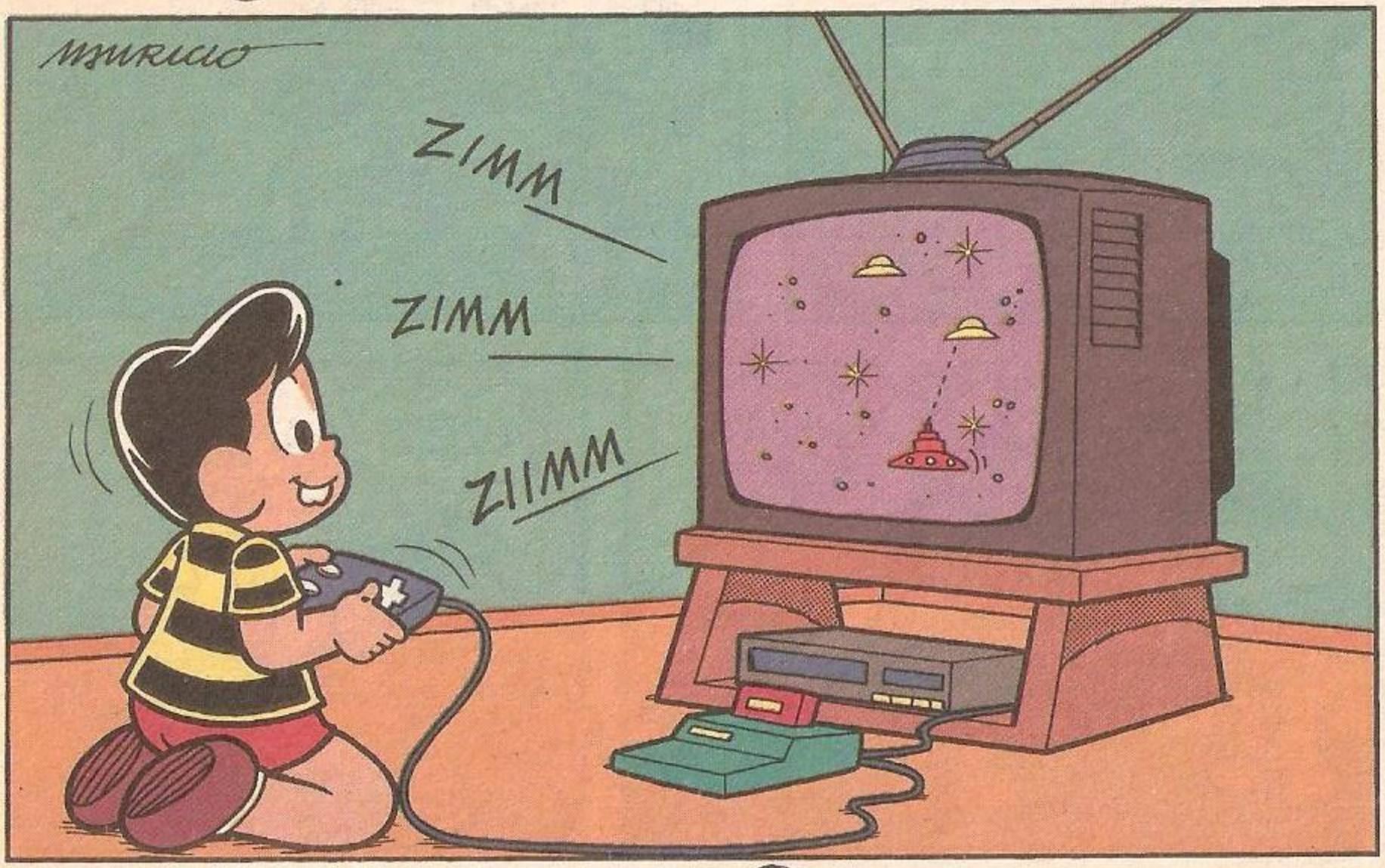
PARABÉNS!

VOCÊ GANHOU O JOGO, AFINAL!

PELO MENOS, FOI A QUE TERMINOU COM MAIS PALITOS NA MÃO!

FIM

TiTi em BARULHO HORRÍVEL



RRRRRR
DETESTO ESSE BARULHO!

RRRR

RRRRRR
RRR...

ESTOU FAZENDO UM BOLO PRA VOCÊ E SEU PAI!
RRRR
RR

EU DISPENSO!
MAS O SEU PAI NÃO!
RRR...

ELE MERECE!
ESTÁ COLOCANDO A CORTINA PRA MIM!
EU SEI DISSO!
RRR...

AQUI TÁ MUITO MAIS CALMO!

RRRR...

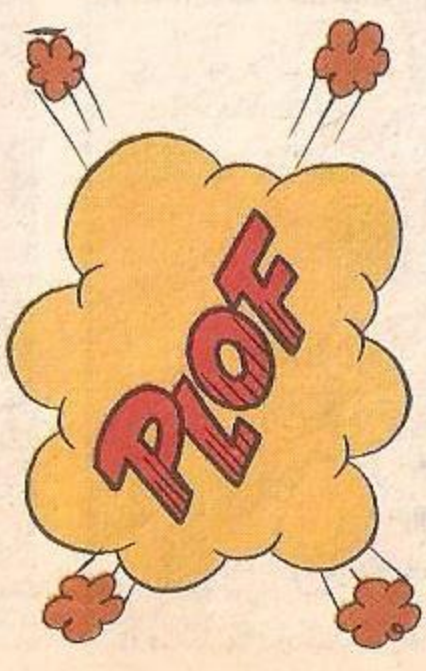
UAI!
RRRR

AÍ, TITI! GOSTOU DO MEU AVIÃO GUIADO POR CONTROLE REMOTO?

DETESTEI!

RRRRR

RRRRRR
UAI!
RRR
RRRR


PLOF

ANINHA?
OI, TITI! ESTAVA PROCURANDO VOCÊ PRA IRMOS A UM PIQUENIQUE!

QUE DELÍCIA!

LONGE DAQUELE BARULHO HORRÍVEL!

QUERO COMEMORAR COMENDO UMA PORÇÃO DE DOCES!

NHEC!

RRRRRRRRRRRRRRR
EU NÃO MEREÇO!
NÃO MEREÇO!
FIM

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

REVISTA

parque da mônica

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

© 1993 Mauricio de Sousa Produções

A turma em ME EMPRESTA, VÁ?

MAURICIO

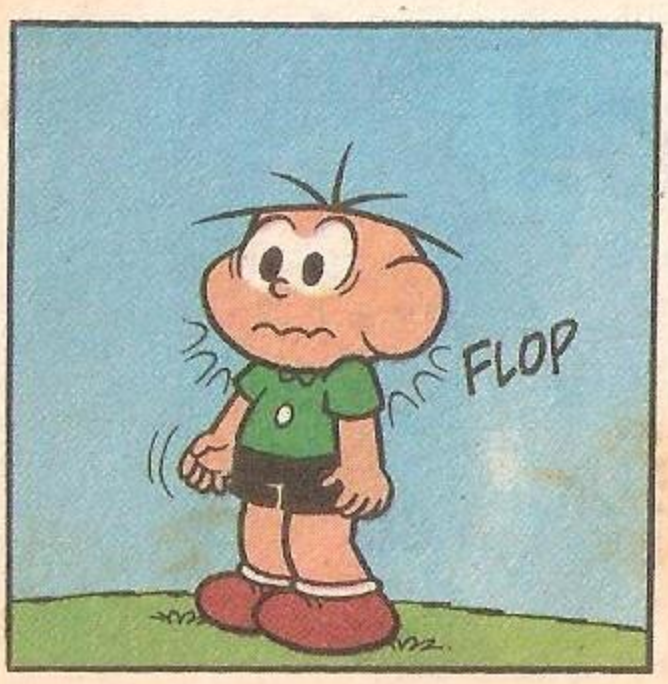
ER...NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA O LIVLO DO URSINHO BILU!

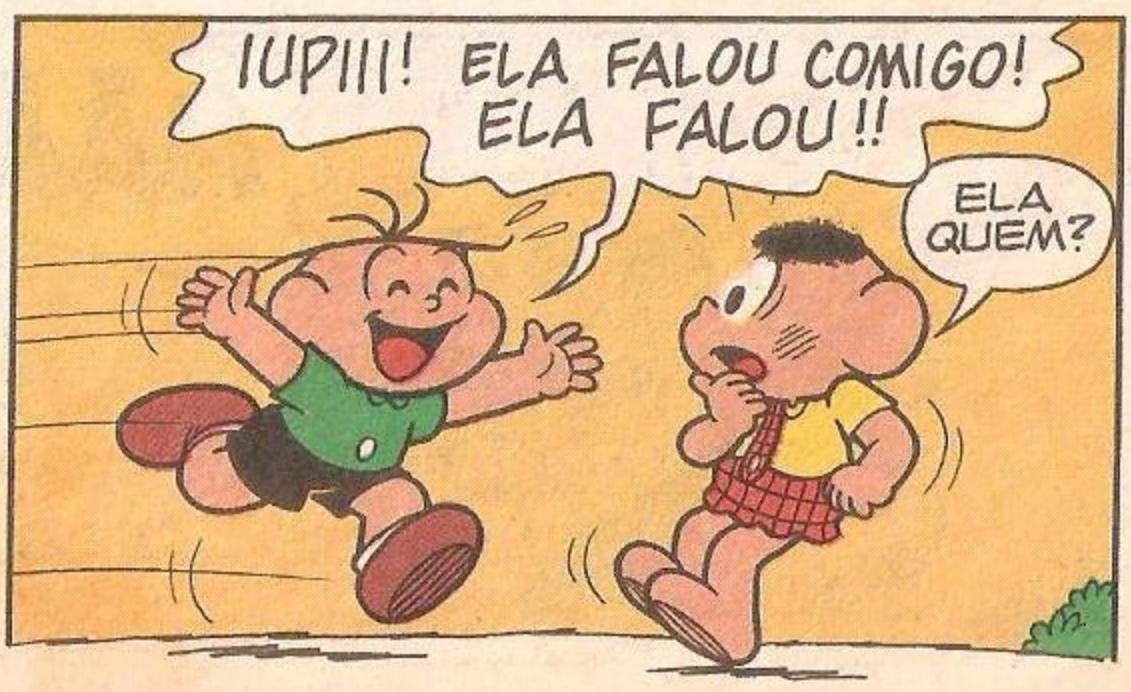
COMO NÃO SABIA? QUANDO COMPREI O MEU, VOCÊ TAMBÉM COMPROU!
ER...É MESMO! ESQUECI!

VOCÊ TAMBÉM GOSTA DO URSINHO BILU?

GOSTO!
FLOP

QUEM É ELE, MÔNICA?
O CEBOLINHA... UM AMIGUINHO MEU... QUE, ÀS VEZES, ME APRONTA ALGUMAS... ESQUECE!


FLOP


IUPIII! ELA FALOU COMIGO! ELA FALOU!!
ELA QUEM?

A ADLIANA!
ADRIANA COM "R"?

NÃO ENCHE!!

O IMPOLTANTE É QUE ELA FALOU COMIGO!
E VOCÊ FALOU O QUÊ?

"GOSTO"!
GOSTA DE QUÊ?

DA ADLIANA!
JÁ SE DECLAROU?

NÃO, BULO! GOSTO DO ULSINHO BILU!
E O QUE ELE TEM A VER COM ESTA HISTÓRIA?

CASCÃO, NÃO COMPLICA!
VOCÊ É QUEM ESTÁ COMPLICANDO!

PUXA! AGORA, EU ME LEMBREI!
DO URSINHO BILU OU DA ADRIANA?

CASCÃO, PÁLA DE AMOLAR E FAZ O QUE EU VOU TE PEDIR!
O QUÊ?

A MÔNICA VAI EMPLESTAR O LIVLO DO ULSINHO BILU PALA A ADLIANA...
E DAÍ?

... DAÍ QUE EU QUELO EMPLESTAR!
ENTÃO, EMPRESTA!

MAS EU NÃO POSSO EMPLESTAR ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS... ELA PODE PENSAR QUE EU GOSTO DELA, E...
E NÃO?

JÁ SEI! VOCÊ QUER QUE EU IMPEÇA A MÔNICA DE EMPRESTAR O LIVRO PRA ADRIANA... AÍ, VOCÊ EMPRESTA O SEU! CERTO?
COMO ADIVINHOU?

SE EU NÃO CONHECESSE OS SEUS PLANOS INFALÍVEIS...

PODE DEIXAR! EU VOU LÁ!
VÊ SE NÃO FALHA, HEIN?

OI, MÔNICA!

AAAIII!!

Ô CASCÃO! PARECE UM SAPO, ENTRANDO PELA JANELA!

ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA?

SIM! O LIVRO DO URSINHO BILU! VOU EMPRESTAR PARA A ADRIANA!

SÓ QUE NÃO ENCONTRO!

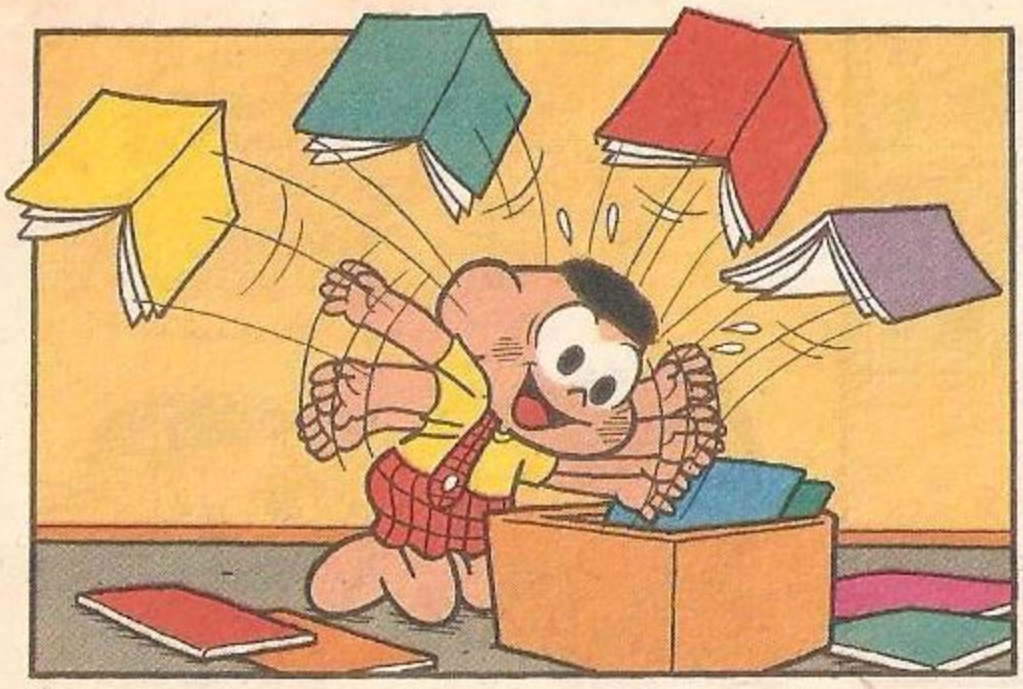
POSSO AJUDAR?

NÃO! VOCÊ FAZ MUITA BAGUNÇA!

EU NÃO FAÇO! JURO!

E, DEPOIS, ALGUÉM TEM QUE FAZER SALA PARA A ADRIANA! FICA CHATO DEIXÁ-LA ESPERANDO!

É! VOCÊ TEM RAZÃO! PODE PROCURAR AÍ!



MAS NÃO FAÇA BAGUNÇA!

ER... DESCULPE! EU JUNTO TUDO!

EU TENHO QUE ENCONTRAR! NÃO POSSO DEIXAR O CEBOLINHA NA MÃO!

ACHEI!!

ÓTIMO! OBRIGADA!

SABE O QUE É, MÔNICA? EU QUERIA TANTO QUE VOCÊ ME EMPRESTASSE...
AH, CASCÃO... A ADRIANA PEDIU PRIMEIRO!

QUANDO ELA ME DEVOLVER, EU EMPRESTO PRA VOCÊ!
NÃÃO!!

EU QUERIA ELE HOJE!
SINTO MUITO!

AH, MAS EU VOU DAR UMA LIDINHA PRIMEIRO!
TUDO BEM!

PODE LER AQUI NO QUARTO! DEPOIS EU VOLTO PRA PEGAR!
TÁ BOM!

E VÊ SE LÊ RÁPIDO!

EU VOU É DAR NO PÉ!

OI, CASCÃO!
SE IMPORTA SE EU FECHAR UM POUCO A JANELA?

VOU LAVÁ-LAS! ESTÃO MUITO EMPOEIRADAS!
ER... CLARO QUE NÃO!

E AGORA?

MEIA HORA DEPOIS...

E AÍ, CASCÃO? JÁ LEU?

HÃ?!

EU NÃO SAÍ NEM DA PRIMEIRA PÁGINA!

AINDA?!

É QUE EU LEIO BEM DEVAGAR PRA ENTENDER MELHOR! E AS FIGURAS SÃO MUITO BONITAS, SABE?

ASSIM NÃO DÁ!

EU VOU PEDIR PRA ADRIANA COPIAR! ASSIM VOCÊ VAI TER A VIDA INTEIRA PRA LER, RELER...

MAS CÓPIA NÃO É A MESMA COISA!

AH, ENTÃO VAI ESPERAR A SUA VEZ DE LER!

AH, DE JEITO NENHUM!!

CASCÃO! DEVOLVA O LIVRO!!

CASCÃO! EU VOU TE PEGAR!!

ER...OI, CASCÃO! OBRIGADO!
MÔNICA! O CEBOLINHA VAI ME EMPRESTAR O LIVRO!

TÁ VENDO, CASCÃO? AGORA, VOCÊ PODE LER O LIVRO!

E JÁ QUE O CEBOLINHA VAI LER PRA ADRIANA... VOCÊ PODERIA LER PRA MIM...
O QUÊ?!

VAI LER, NÃO VAI?

O CEBOLINHA ME PAGA!
"AÍ, O URSINHO BILU DISSE PRO GATO CHUCHU..."
QUANDO TERMINAR DE LER, EU EMPRESTO OS OUTROS LIVROS DA COLEÇÃO "URSINHO BILU"!
FIM

Mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - ... ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e E... Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W ... e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: ...dice Salgot
Coordenação
Gerente: ... Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walt... de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos ... avo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustro. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Conhado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Edenildo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Márcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/1994

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

SOMOS A 2ª POR ISSO NOS ESFORÇAMOS MAIS
Rua: Cassimiro de Abreu
Bairro: Cândida Câmara - M. Claros - MG

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.